

توزع مجاناً

إنطلاق إسبوع مكافحة المخدرات

قسم الفندقية يستضيف مهرجان البركل السياحي

السبت ٢٢ يناير إنطلاق ماراثون الجنيدي السنوي ص 8

النشطيين

كلية الخرطوم التطبيقية

رئيس التحرير ابراهيم بخيت

السنة الثامنة • العدد السادس عشر يناير ٢٠١٦ م • اصدارة شهرية تصدرها إدارة العلاقات العامة بكلية الخرطوم التطبيقية

كلمة التطبيقية

تعاطي المخدرات الواقع والحلول

رئيس التحرير

لا يمكن الجزم بان هناك مؤسسة من مؤسسات التعليم تخلو من وجود أحد أعضائها سواء من الطلاب أو الكادر التعليمي أو الإداري لا يتعاطى المخدرات، وهذه العلة تثير قلق كل المشاركين في عملية التربية والتعليم، وكلية الخرطوم التطبيقية وعلى مستوى إدارتها تدرك بوعي المخاطر المترتبة على هذه الظاهرة وما تترتب عليها من كوارث وتخشي منها على فئات أكبادنا من المؤثرات العقلية والبدنية الضارة التي هي النتيجة الحتمية للتعاطي وذلك بحسبان أن إنتشار المخدرات هو من أول مظاهر الانحراف في المؤسسات التعليمية و هو ما يهدد في العمق التماسك الإجتماعي والمتعاطي لا يستطيع التقدير السليم لما حوله ولمن حوله بسبب التبذل، والإحساس بعدم المسؤولية هو المنتج المباشر للتخدير. إن تعاطي الشباب في المؤسسات التعليمية للمخدرات يؤدي بدون شك إلى نتائج سيئة بالنسبة إليهم أو لأسرهم أو لمجتمعهم ككل. فالشباب المتعاطي سواء أكان طالباً أو تلميذاً أو معلماً أو إدارياً يصبح كسولاً وبتفكير سطحي وتهاويم تجعله يهمل أداء واجباته، ويفقد توازنه مما يترتب عليه عجزه عن إقامة علاقات طيبة ورضينة مع الآخرين، وينفعل بسرعة ولا يحسن التعامل مع الآخر ومع كل من يعرفهم. وبالطبع ليس من الإنصاف القول إن كل متعاط شخصاً سيئاً في دينه أو أخلاقه أو تربيته أو حتى البيئة التي نشأ فيه. ولكن يمكن القول بأنه مخدوع. فالظن بأن التعاطي يمكن الطالب من زيادة التحصيل فهذا ما يندع به مروجو المخدرات ضحاياهم. فالكثيرون من طلبة المدارس والجامعات وقعوا في شرك المخدرات بسبب نصيحة غاش. ومنهم من توضع له المادة المخدرة دون علمه رغبة في إبقائه في المخدر حتى تستفحل المادة في جسمه وتستلبه ومن ثم تبدأ المساومات والابتزازات.

إن الاستسلام للمخدرات والإنغماس فيها يجعل متعاطيها يركن إليها، وبالتالي فهو يضعف أمام مواجهة واقع الحياة... وكذلك يؤدي إلى إعاقة تنمية المهارات العقلية والنتيجة هي الفشل الدراسي والفشل في الحياة عموماً. من المهم جداً الإقرار بأن التعامل مع ظاهرة التعاطي يجب أن تتضافر كل الجهود في التعامل على درتها، في القطاع التعليمي والتربوي والأمني والمجتمعي وحتى القضائي. ولأجل ذلك من الضروري التوقف عند التعامل مع المدمنين فهم شخصية المتعاطي، والصبر عليه لمعرفة السبب الرئيسي لتعاطيه المخدر والظروف المحيطة بها، ثم إقناعه بضرورة العلاج، ومتابعة حالته.



بعض أنواع المخدرات وأضرارها

6



في حوارنا مع مشرف شؤون الطلاب حول اسبوع المخدرات ... المشاركة في الماراثون مفتوحة للجميع على الاقل من المتابعين من ١٢ عام

5



مشاركة فاعلة للنبوغ في اسبوع مكافحة المخدرات ...

4

اقرأ بالداخل

إنطلاق إسبوع مكافحة المخدرات



الاجتماعية التي تنظمها الكلية يأتي في الإطار العام لسياسة الكلية الرامية لخدمة المجتمع والمشاركة في حل قضاياها، وأكدت ساره أن المشاركة في هذا الماراثون مفتوحة للجميع حيث

انطلق يوم الخميس ٢٠١٦/١/١٤ اسبوع مكافحة المخدرات الذي تنظمه أمانة شؤون الطلاب في الفترة من ١٤- ٢٣ /١/٢٠١٦م، اشتمل اليوم الأول على كلمة عميد الكلية التي القاها مرحباً بضيوف الكلية حاثاً الطلاب الابتعاد عن تعاطي جميع المخدرات والاهتمام بالتحصيل الأكاديمي ومحذراً لهم من اصدقاء السوء، إثر ذلك قدم الدكتور محمد آدم أقيم ممثل الدائرة الفنية للإدارة العامة لمكافحة المخدرات ندوة عن المخدرات وأثرها على الفرد والمجتمع، وأفادت مشرف أمانة شؤون الطلاب الأستاذة ساره الجنيدي بأن تنظيم اسبوع المخدرات يأتي في إطار العمل على مكافحة إنتشار آفة المخدرات والتي أصبحت تهدد مجتمعنا، ولبث الوعي في الشباب وتحديد الشريحة الطلابية، وتشتمل فعاليات الاسبوع على ندوات ومعارض وعروض مسرحية وغنائية تدور جميعها في إطار مكافحة المخدرات، مشيرة الى أهمية ماراثون الجنيدي الذي تنظمه الكلية ضمن فعاليات إسبوعها الثقافي الموجه للتوعية بمخاطر المخدرات والإدمان وبفوائد الرياضة داعية الجميع للمشاركة فيه، وقالت ساره أن تنظيم هذا الاسبوع وغيره من المشاريع

قسم الفندقية يستضيف مهرجان البركل السياحي



ندوة بعنوان (البركل في الحضارة السودانية القديمة) وأختتم اليوم بالشاعر حاتم حسن الدابي الذي قدم مجموعة قصائد تفاعل معها الحضور، وقد حضر اليوم عدد من المختصين في مجال الفندقية والسياحة في البلاد منهم مدير الإدارة العامة لشؤون الولايات بوزارة السياحة الأستاذ حسن الله جابو والأستاذ عمر شلبي ممثل اللجنة العليا لهيئة مهرجان جبل البركل

نظم قسم الفندقية والسياحة بالتعاون مع هيئة مهرجان جبل البركل للسياحة والثقافة والاستثمار يوماً للتراث والفلكلور بالكلية يوم الخميس ٢٠١٦/١/١٤م اشتمل على معرض القطع التراثية، والمأكولات والعصائر الشعبية، وقعدة الجبنة، والجرتق السوداني، وفي بداية البرنامج رحب الدكتور عبد الفتاح عبد العزيز رئيس قسم الفندقية والسياحة بضيوف الكلية ومقدماً لعميد الكلية الدكتور حسان زين العابدين الذي رحب بالحضور ومشيداً بالرعي الأول الذي أسس قسم الفندقية والسياحة لمدوموه من عطاء كبير لقسم الفندقية والسياحة بالكلية كما أشاد بالجبل الحالي الذي مازال يعطي، كما تحدث وكيل وزارة السياحة والآثار والحياة البرية بالإنيابة الدكتور صديق محمد قسم الله الذي أشاد بدور قسم الفندقية والسياحة في النشاط السياحي في السودان بتقديمه للكوادر الفندقية والسياحية ثم قدم مدير الهيئة العامة للآثار والمتاحف الدكتور عبد الرحمن على محمد

قسم التصميم ينظم سمار التدریب الجامعي



نظم قسم التصميم الداخلي يوم الخميس ٢٠١٥/١٢/٣١ سماناً حول طرق التدريس والتدريب الجامعي لأستاذة القسم وقال الدكتور محمد عبد الرحمن ابوسيب إن الهدف من السمان تطوير المستوى المهني للأستاذة ومناقشة بعض المشكلات المتعلقة بقضايا التدريس عموماً، وفي القسم على وجه الخصوص، اشتمل السمان على محاضرة حول التدريس الجامعي قدمها رئيس القسم وأشار فيها الى النقاش المستفيض من قبل الأستاذة والذي تناولوا فيه بوضوح وصراحة بعض الإشكالات المتعلقة بالتدريس خاصة مهنية الأستاذ ومستوى الطالب وكيفية إدارة ما يطرأ من مشكلات داخل القاعة وخارجها.

النشاط الثقافي الإسبوعي

الخرطوم : التطبيقية

نظمت أمانة شؤون الطلاب اليوم الثقافي الإسبوعي يوم الخميس ٢٠١٦/١/٧م والذي درجت على تنظيمه كل خميس ويشترك فيه الطلاب من جميع الأقسام وقد جاء تنظيم هذا الاسبوع ضمن الاسبوع الذي نظمه قسم نظم المعلومات باقسامه الثلاثة، وقد احتوى اليوم على مجموعة من الفقرات المتنوعة منها تكريم عميد الكلية الدكتور حسان زين العابدين والأستاذ محمد شريف رئيس قسم النظم والأستاذة نجاة محمد محبوب المسجل الأكاديمي لقسم نظم المعلومات، إضافة لفريق نظم معلومات محاسبية الفائز بدورة النظم المصرفية. واشتمل النشاط على فقرات غنائية ابدع فيها الطالب عمر التجاني والطالبة هديل الهادي والشعر الطلاب آية ومحمد عبد العزيز. وفي مجال المسرح قدمت فرقة رامي المسرحية مسرحية عن المخدرات، وفرقة غناء شعبي إضافة الى فرقة غناء الرباب وقد تفاعل معها الطلاب كثيراً.



مركز الجنيدي الثقافي

يستضيف مركز الجنيدي الثقافي مساء يوم الأربعاء ٢٠ يناير ٢٠١٦ القاص عادل القصاص في جلسة حوار حول تجربته القصصية، الجدير بالذكر أن ا. عادل القصاص له باع كبير في مجال القصة التي سيتحدث عنها من خلال تجربته الثرية في أثناء زيارته القصيرة للسودان من سيديني، المدينة التي يقبع بها. على صعيد آخر سيقدم المركز في مساء الأربعاء ٢٧ يناير ٢٠١٦ محاضرة البروفيسور منتصر الطيب عن تجربته القصصية. وتتواصل نشاطات المركز التي تعنى بالثقافة وتصب في اهداف المركز من حيث خلق حوار ثقافي متواصل بين المبدعين السودانيين بمختلف انتماءاتهم ومدارسهم الفكرية.



محاولات الطلاب

في هذه الصفحة نقدم محاولات الطلاب المختلفة في الشعر والرسم والقصة وهي محاولات أولى وننشرها تشجيعاً لهم للإستمرار فنرجو من القراء أن لا يحاكموهم كما يحاكم الأدياء الكبار ونرجو أن تكتبوا لنا ملاحظتكم عن أعمالهم كما توجه الدعوة للطلاب أو جمهور القراء أن يقدموا أعمالهم لتقوم بنشرها.

قالبيري



مريم البلخي -
المستوى الثالث
تصميم داخلي



يا حللته ...

شعر

يا حللتها وكنت تعظم ...
تبقى بدل اللوحه طفله ...
فيها تنبعث البراءه ...
ويبقى طعم الونسه احلا ...
والعجيب ساعه تغازل ...
بي عيونها تشيك وتملي ...
ليها تنتظر المسافه ...
وليها كل الدنيا تحلا ...
ولما تسكت بي كلاما ...
تمشي جوه الروح سعاهما ...
لاحقيقه تطول مداها ...
ولا كلام قدامها يعلا ...
والعجب كان مره صدقه ...
شلتنا من اللحظه صوره ...
فيها بي خجل انسامه ...



طه الجبلي طه
فندق - المستوى الثالث

ليه

وليه بنبع من حبيبنا
وللغريب نفتح صدورنا

ليه بنجرح زول مسالم
والعنيذ الساكنه عينا
وليه دموج احباينا دايماً
ما بتأمر مرة فينا
وليه بنعشق زول نسانا
وجرحوا ياهو الياقي ليانا
ليه نبيد في شعورنا
ونرضي في الآخر غرورنا
وننصر البظلم هوانا
ونظلم الرول البيورنا
ليه لكوس الكايس سرورنا

محمد عباس عبد الله
محاسبة - المستوى الثالث

اسأل هواك

ومعها حصلك كل اليقولو بيعملو
لانو مايجمل العيون عليك تحسدو
وانت حقو تعبو الكثير دا تقدر
عشاه مايكمل في الدنيا منيتو
وتمشي معاهو لي آخر خطواتو
ويعيش باقي عمره وانأ تحضرو
ولو لحظة حسيت بي الريد وهويتو
ارجوك تصارح قلبو الحنيه
وتحدثو
عشاه ما باقي العمر معاك يكملو
اسأل هواك وضميرك حكمو
كيفيه قلب العزاب ينحملو

اسأل هواك وضميرك حكمو
كيفيه قلب العزاب ينحملو
واصلو الفراق ما منه طبعو
يارب تقدر تشوفه محتنو
وحلمو يعيش معاك دنيتو
ويشوف جديرك وتكلم فرحتو
عشاه ما ينخط معاك مستقبلي
اسأل هواك وضميرك حكمو
كيفيه قلب العزاب ينحملو
زنيو الوحيد الغرام اليك صرحو
وجرحو النرف لما التزيف بعدلو
جهدو هوا طفو وزعزع فكترو



انور سعد الديره
اقتصاد - المستوى الثالث



نور بسام قلعه جي
المستوى الثالث
بكالوريوس تصميم داخلي



ملاذ شرف الديره
بكالوريوس تصميم داخلي
المستوى الاول

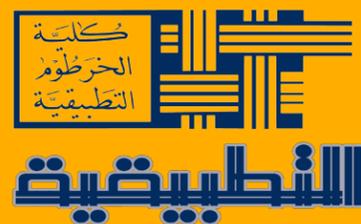


سكرتير التحرير
هيثم محمد دفع الله
التصميم والإخراج الفني
عزمي حسن خالد

0155662577

www.tatbigia.edu.sd
info@tatbigia.edu.sd

إشراف عام
خالدة الجنيد



إصدار شهري تصدرها إدارة العلاقات العامة بكلية
الخرطوم التطبيقية

التجهيز الطباعي والطباعة مطبعة فونت الحديثة

أنماط سياحية حديثة سياحة الإنتحار



د. عبد الفتاح عبد العزيز

الاسبوع وسياحية المعاقين... الخ. مع هذا التقدم ظهرت بعض الأنواع السياحية والتي يمكن ان يطلق عليها السياحات السلبية، وهي ما يخالف القوانين والأعراف والأهداف المثلى المنشودة من صناعة السياحة العالمية، لما لها من تأثيرات سلبية على المجتمع والأمن وقد اتخذ في كثير من الأحيان طابعاً إجرامياً فيما يخص مافيا تجارة الجنس والمخدرات والإرهاب والإنتحار.

وسياحة الإنتحار هو نوع جديد من أنواع السياحة في العصر الحديث، ظهر هذا النوع من السياحة بعد ارتفاع حالات الإنتحار الطوعي في العالم المعاصر، نتيجة للظروف والأزمات المعقدة في عالم اليوم.

وهي عندما يذهب السائح لبلد ما ليس بغرض العلاج أو الترفيه، ولكنه يذهب بحثاً عن إنتحار رحيم، لأسباب شخصية يمكن أن تنحصر في أسباب نفسية أو عضوية وما ينتج من عواقب محتملة للأزمات المالية، ويشرف على هذه العملية متخصصون قد تكون أو لا تكون لهم علاقة بمهنة

وجدت الكثير من الدول في الصناعة السياحية بديلاً إستراتيجياً لاستغلال مواردها السياحية وإمكاناتها الطبيعية بشكل يضمن إستدامتها ويغنيها عن الإعتماد على مصادر الثروة الطبيعية الخام، وكذلك للتخفيف من المشاكل والضغوط الاقتصادية في عصر أصبح فيه الإزدهار الاقتصادي والإجتماعي أحد أهم أسس الإستقرار السياسي، فهي الصناعة الأولى من حيث تشغيل الأيدي العاملة وأصبح لها دوراً متنامياً ومهماً في التنمية الاقتصادية والإجتماعية لكثير من الدول.

وتتعدد أنواع السياحة تبعاً للدوافع والرغبات والإحتياجات المختلفة التي تكمن خلفها وتحركها، فهناك السياحة الثقافية والترفيهية والعلاجية والدينية والرياضية بالإضافة إلى أنماط أخرى جديدة ساعد على نشأتها وانتشارها التقدم والتطور العلمي والسياسي والإقتصادي والإجتماعي وما صاحبهم من تطورات ومتطلبات ذات نوعيات خاصة لم تكن معروفة من قبل مثل سياحة المؤتمرات وسياحة المعارض وسياحة الحوافر وسياحة نهاية

حيث يسمح قانون صدر سنة ١٩٤١م بالقيام بعملية الإنتحار، فهي تنظر إلى تلك العملية على أنها حرية شخصية يجب أن تتم تحت إشراف طبي، وأن تتوفر فيها بعض الشروط مثل موافقة الشخص وشرح وسيلة وطريقة عملية القتل الرحيم، بسبب صعوبة انجاز تلك العملية في أغلب الدول الأوروبية والعالمية، حيث تحظر ألمانيا وإيطاليا على الأطباء هذه الممارسة، وفي هولندا يمكن للطبيب أن يوافق عليها وفق شروط دقيقة فقط إذا تيقن بأن الشفاء ميؤوس منه، أما في بريطانيا فقد لقيت معارضة قوية، أما في الدول العربية والإسلامية فهي تحظر هذه العملية بشكل مطلق.

وقد صدرت عن صندوق البحث العلمي الوطني السويسري إن أعداد الذين يلجؤون للإنتحار بمساعدة طرف متدخل في عملية ما يمكن أن يصطلح عليها (بالقتل الرحيم) سجلت ارتفاعاً مطرداً بلغ في المتوسط العام حوالي ٦٠٠ حالة سنوياً، أغلبهم بين سن الـ ٤٥ و ٨٤ عاماً، وتشكل السيدات ٦٤٪ من هذه

النسبة، مع ارتفاع نسبة الأجنبي الذين يقصدون سويسرا للتخلص من حياتهم إلى ٦٥٪، أغلبهم من ألمانيا وبريطانيا وفرنسا. كما يشير الخبراء إلى زيادة أعداد الأوصياء الذين يرغبون في وضع حد لحياتهم، حيث يمثلون نسبة ٣٤٪ ممن يرغبون في الإنتحار، وهو التوجه الذي يعتقد الخبراء أنه مؤشر غير صحي وخطير.

وبعد ارتفاع حدة الجدل بين الرافضين والمعارضين لهذا الشكل السياحي، التجأت الحكومة السويسرية إلى استفتاء حول المسألة، وبذلك تم رفض طلب حظر "سياحة الإنتحار" بمساعدة الآخرين، حيث أدلى سكان زيوريخ يوم الإثنين ١٦ مايو ٢٠١١ بأصواتهم، في استفتاء "ضد/أو مع" حظر سياحة الإنتحار وظهرت النتائج النهائية للاستفتاء أن ١٥,٥ ٪ فقط من الناخبين أيدوا حظر الإنتحار بمساعدة الغير، وأكدوا على تقديم المساعدة للأجانب الذين يسافرون إلى سويسرا من أجل وضع حد لحياتهم.

المخدرات في القانون السوداني

المستشارة القانونية

نصت المادة (16) الفقرة (1) من قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية لعام 1994م على (بعد مرتكباً لجريمة) تقديم المخدرات والمؤثرات العقلية، سواء كان ذلك بمقابل أو بدونه ويعاقب بالسجن لمدة لا تقل عن عشر سنوات، والغرامة التي تحددها المحكمة. كل شخص يرتكب أيًا من أنواع الأفعال: أولاً تقديمه إلى شخص أيضاً من أنواع المخدرات والمؤثرات العقلية أو تسهيله له الحصول عليها وذلك من غير الحالات المسموح بها بمقتضى أحكام هذا القانون، ثانياً الترخيص له بحيازة أي نوع من أنواع المخدرات والمؤثرات العقلية لاستعمالها في أي غرض أو أغراض معينة والتصرف في تلك المواد بأي من أوجه التصرف بالمخالفة لشروط الترخيص. ثالثاً إعداده لأي منزل أو أي مكان آخر يكون مستخدماً للسكنى أو لأي غرض آخر، أو إدارته لتعاطي أي نوع من أنواع المخدرات أو المؤثرات العقلية أو التعامل فيها أو تداولها فيه، رابعاً تقديم المخدرات أو المؤثرات العقلية لطلاب المدارس أو توزيعها في أماكن الدراسة.

ويتضح من تلك المادة أن كل شخص يقدم مخدرات لشخص آخر حتى ولو دون مقابل يعتبر مرتكباً لجريمة يعاقب عليها القانون بعشرة سنوات سجن والغرامة أما الذي يقدم المخدرات والمؤثرات العقلية لطلاب المدارس أو توزيعها في أماكن الدراسة فإن عقوبته أشد وهي الإعدام أو السجن المؤبد.



ثقافة قانونية

صينية خضار بالصلصة البيضاء



تحتاج أي ملح) حتى تغلظ قليل وتبدأ في الغليان
ترفع من على النار وتترك لتبرد
يخفق البيض ويضاف إلى الصلصة ويمزج جيداً
ثم تضاف إلى الخضار المسلوق واللحم تضاف الجبنة والمشروم ويصب الخليط في صينية قرن يضاف البقسماط على الوجه وتدخل الفرن
تترك حتى تستوى ويحمر الوجه تترك حتى تهدأ حرارتها وتقدم دافئة

١ م ك بقسماط
٢ م ك جبنة موزريلا.
الطريقة:
تسلق البطاطس والكوسا على البخار تسلق اللحم مع ماء قليل وثوم وبصل مفروم
تطبخ شوربة الخضار وتصفى (ويحتفظ بالسائل)
يوضع الزيت على النار ويضاف إليه الدقيق ويقلب
تضاف مرقة ماجي إليها وتحرك (لا

المكونات
١ بطاطس كبيرة مقطعة مكعبات صغيرة
كوسة كبيرة مقطعة مكعبات صغيرة
١ ظرف شوربة ماجي (١١ صنف من الخضار)
لحمة مقطعة مكعبات صغيرة
٢ م ك دقيق
مشروم مقطع صغير
٢ بيضة
٢ م ك زيت

وصفة العدد

إعداد الاستاذ: الشيف
اسامه محمد حواله

أثر المخدرات على جودة أداء الفرد

منى حسن



ثقافة الجودة

والشعور بعدم الاستقرار إلى أن يصاب في الآخر بالإكتئاب والعزلة. فينعكس ذلك من خلال نشاطاته في العمل أو تحصيله الدراسي أو علاقته بأسرته والمجتمع. فيصبح الفرد بعد أن كان عضواً فعالاً في منظومة الحياة أصبح عائقاً رئيسياً في طريق تحقيق الجودة. دائماً ما نلقى اللوم على الظروف الإجتماعية والإقتصادية والأسرية ولكن كم من الأزمات والمحن تولد الإبداع فاعلمنا ملياً بنماذج شخصيات إستطاعت أن تتخطى وتتغلب على الظروف والصعاب بل أصبحت مثلاً يحتذى به. وأخيراً فإن تقدم الأمم ليس بواسطة التكنولوجيا فقط بل بشباب قادر على التفكير والبناء والعطاء والإبتكار لتحقيق أسمى مراتب الرفعة والتقدم للنهوض بشخصه وأسرته ومجتمعه وبالتالي رفعة وطنه.



المخدرات يؤدي إلى اختلال وصعوبة في التفكير وبالتالي يؤدي إلى عدم التركيز والتوازن الفكري ورؤية الأمور على حقيقتها، كما أنها تجعل صاحبها في حالة دائمة من القلق والتوتر والعصبية

إن تحقيق الجودة في كافة مجالات الحياة سواءً على المستوى الشخصي أو المهني أو الأكاديمي وغيرها من مجالات الحياة المختلفة يعتمد كلياً على العامل البشري فقد أنعم الله علينا بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى والواجب علينا بعد الحمد والشكر المحافظة عليها والإبتعاد عن كل ما هو مضر بسلامتها. ومن أعظم هذه النعم نعمة العقل، وبالعقل ميزنا الله عن وجل وكرمنا على سائر خلقه. فالأولى لنا تجنب كل ما هو من شأنه أن يذهب العقل.

فمن أشد الآفات فتكاً بالإنسان هي المخدرات التي تذهب بعقله وجسمه وتجعله لا يتحكم في تصرفاته، فلا يعي ما يفعل، فهي تؤثر عليه ليس صحياً فقط بل نفسياً وسلوكياً ويمتد أثرها أكثر من ذلك ليلحق الضرر بالأسرة والمجتمع. إضافة إلى أثرها الصحي فتعاطي

خدمة اجتماعية



أمال عثمان

أضرار المخدرات

من الأضرار الاجتماعية للمخدرات نجد انهيار المجتمع وضياعه بسبب ضياع اللبنة الأولى للمجتمع (ضياع الأسرة) ، فالمخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة، وتحط به الي البهيمية وتؤدي إلى تحقير النفس فيصبح دنيئاً مهاناً لا يغار على عرضه ولا محارمه ، فتفسد المخدرات مزاجه ويسوء خلقه وتؤدي به الي سوء المعاملة للأسرة والأقارب فيسود التوتر والشقاق وتنتشر الخلافات بين افرادها ويمتد هذا الخلاف الى الجيران والإصدقاء ، ويؤدي الامان الى تفضي الجرائم الأخلاقية والعادات السلبية (فمدمن المخدرات) لا يابيه بالإنحراف الي بؤرة الرذيلة ومن صفاته الرئيسية انه كثيراً مايلجأ للكذب والكسل والإهمال .

وعدم احترامه للقانون فالمخدرات تؤدي الى خرق مختلف القوانين المنظمة لحياة المجتمع في سبيل تحقيق الرغبات السيئة. وهناك أيضا الأضرار الاقتصادية فالمخدرات تستنزف الأموال وتؤدي الى ضياع موارد الأسرة بما يهددها بالفقر والإفلاس ، وتضر بمصالح الفرد ووطنه لأنها تؤدي الى الكسل والخمول وقلة الانتاج ، كما أن الإتجار بالمخدرات طريق للكسب غير المشروع لا يسعى اليه إلا من فقد إنسانيته ، وكثرة عدد مدمني المخدرات يزيد من اعباء الدولة لرعايتهم في المستشفيات والمصحات وحراستهم في السجون ومطاردة المجرمين ومحاكمتهم.

أما الأضرار الصحية فمعروفة وأهمها التأثير على الجهاز التنفسي ، حيث يصاب المتعاطي بالزلات الشعبية والرئوية والدرن الرئوي وإنتفاخ الرئة والسرطان الشعبي . كل هذه الأضرار تجعل المجتمع ادعى لمحاربتها والتخلص منها خاصة وسط الشباب لأنهم دعامة الإقتصاد وقوة الإنتاج إذاً فلنعمل جميعاً لمحاربتها ولنحافظ على شباب معافي واسرة خالية من المخدرات ومن أجل مجتمع معافي.

في انطلاقه اسبوع المخدرات ...

مارثون الجنيد السنوي يرسل رسالة قوية للمجتمع لمحاربة المخدرات ...



مجموعة عقد الجلاد



سامية عبدالله عضو فرقة مسرحية النظام يريد

، ومنها شركة قباني للكمبيوتر المحدودة ، جنيدكو للدواجن ، سلسلة مطاعم جيكنغ ، مجموعة دال ، دهانات جوتن.

برنامج اسبوع المخدرات :

برامج تثقيفية.

افلام وثائقية.

منافسات رياضية.

ندوات طبية واجتماعية.

معارض رسم وتلوين.

شعر وغناء.

عروض مسرحية.

وفي اليوم الختامي لإسبوع المخدرات يأتي مارثون الجنيد كدعوة قوية لرفض تعاطي المخدرات ، والتي يعني تعاطيها الموت وبالتالي إرسال رسالة قوية نابعة من مفهوم المارثون والذي يعني في رياضة ألعاب القوى اختبار تحمل ، مفادها نعم للحياة المعافاة ، نعم للشباب القوى المعافي ونعم للمجتمع المعافي ، ومن هنا كانت الدعوة للجميع للمشاركة فيه فكانت الاستجابة من نجوم الفن والمجتمع كمجموعة عقد الجلاد وفرقة الإصدقاء المسرحية وغيرهم ، باعتبارهم قادة الرأي العام وقدرتهم على التأثير في الشباب من أجل محاربة المخدرات وقررت اللجنة المنظمة أن يكون الموعد النهائي للتسجيل هو يوم الخميس الموافق ٢١ يناير ودعت الجميع للمشاركة في هذه الفعالية المهمة.

مشركة فاعلة لنجوم عقد الجلاد في اسبوع المخدرات ...

لتوعيتهم بخطورة المخدرات، وتنبيه العقل لخطورة المخدرات والعمل من خلال العقل الجمعي لمحاربتها ، لذلك كانت الدعوة من قبل أمانة شؤون الطلاب لنجوم المجتمع للمشاركة في هذه الفعالية الهامة ، ولأهمية القضية واستشعاراً من كلية الخرطوم التطبيقية وإنطلاقاً من دورها تجاه المجتمع سعت الإدارة لمشاركة كبرى الشركات السودانية للمساهمة في التنبيه لخطر هذه القضية ، فقدمت الدعوة للعديد منها ووافق البعض منها على المشاركة في رعاية هذا اليوم وتقديم الجوائز للفائزين

مجموعة دال في مقدمة الشركات الراعية ...

تقرير: هيثم محمد دفع الله يأتي تنظيم أمانة شؤون الطلاب لإسبوع المخدرات تحت شعار (من أجل مجتمع معافي) في الفترة من ١٤- ٢٣ يناير ٢٠١٦م والذي يختتم بمارثون الجنيد السنوي ، في اطار دور الكلية في خدمة المجتمع والمشاركة في حل قضاياها الاجتماعية ومن ضمنها بالطبع قضية المخدرات ، والتي أصبحت تؤرق المجتمع السوداني في الآونة الأخيرة نسبة لإنتشارها وسط شريحة مهمة من شرائح المجتمع وهي شريحة الشباب ، ويأتي الاهتمام بالشباب باعتبارهم القوة المنتجة ومستقبل البلاد وعموده الفقري وضمن مستقبله ، ويهدف تنظيم هذا الإسبوع



اللوائح والقوانين المنظمة للمارثون

للفائزين بناءً على انطلاق صافرة البداية. وسيتم منح جوائز تشجيعية للمتنافسين من صغار السن.

ملاحظات اضافية:

لأسباب تتعلق بالسلامة، لن يسمح باستخدام الزلاجات أو الدراجات أو عربات الأطفال في السباق. كما لا يسمح باصطحاب الحيوانات الأليفة أو أي حيوانات أخرى أثناء المشاركة في السباق. تعتبر مشاركتك في السباق موافقة منك باستعمال اسمك أو صوتك أو صورتك في أي عرض أو إعلان يثبت بمناسبة السباق. فإذا كنت لا ترغب في نشر صورتك الخاصة بك لاستخدامها في الدعاية للسباق وذلك لأسباب تتعلق بعاداتك أو تقاليدك، تقع عليك مسؤولية إخطار المنظمين للسباق بذلك قبل سحب استمارة التسجيل .

رسوم دخول الشخص الواحد للسباق ٢٠ جنيه فقط

آخر موعد للتسجيل في السباق:

سيكون آخر يوم للتسجيل في المارثون يوم الخميس ٢١ يناير ٢٠١٦ الغاء أو إنهاء المشاركة:

يتم تلقائياً إلغاء مشاركة ونتائج المتسابق الذي يضبط في حالة غش على مسار السباق ويفقد الأهلية بالمشاركة في سباقات مستقبلية الاستعانة بالمواصلات بين نقاط التوقيت كقيلة بإلغاء مشاركة ونتائج المتسابق في هذا السباقات والسباقات المستقبلية.

لا يسمح للمشاركين تبادل أرقامهم مع الآخرين تحت أي ظرف ويعرضون أنفسهم في هذه الحال إلى إلغاء مشاركتهم وعدم احتساب نتائجهم و/ أو منعهم من المشاركة في السباقات مستقبلاً.

بالمشاركين، والتي ستحتوي على رقم المتسابق في السباق، وذلك قبل السباق بيوم وفي صباح يوم السباق في مقر الكلية . وسيتم ارسال أي معلومات إضافية عن السباق عبر البريد الإلكتروني او رسائل نصية في الهواتف المحمولة قبل مواعيد السباق. أثناء السباق، يجب عليك ارتداء رقمك الرسمي في السباق، ويجب أن يكون واضحاً على الجزء الأمامي من قميصك. ولن يتم احتساب وقت أي متسابق لا يرتدي رقمه الرسمي في السباق.

يوم السباق:

يتحمل المشاركون مسؤولية الاحاطة بوقت بدء السباق وطريقة الدخول على كافة المتسابقين الوقوف خلف خط البداية عند انطلاق السباق. على المتسابقين البقاء على مسار السباق في كل الاوقات، ويتحمل المشاركون مسؤولية معرفة مسار السباق وإتباع اللوحات الإرشادية عليه، ونرجو من المشاركين الاطلاع على المسار قبل يوم من السباق، ويتم الغاء مشاركة أي متسابق يخرج عن المسار المحدد للسباق بشكل تلقائي.

على المتسابقين البقاء على الجانب الأيمن من الشارع (المسار) وضمن المنطقة المحددة ليبقى الجانب الأيسر متاحاً ولا تجاوز أي متسابق بشكل قد يسبب الاصطدام به، وفي حال قرر المتسابق التوقف أو التخفيف من سرعة الجري عليه التوجه الى جانب الطريق.

الجوائز:

يتم منح الجوائز عن الاوقات المحترقة منذ انطلاق صافرة السباق. ويبدأ احتساب الوقت على ساعة السباق بمجرد انطلاق الصافرة المعلن عن بداية السباق. لذا فستقرر النتائج والجوائز

على الالتزام بالقواعد والأنظمة المعمول بها من قبل الاتحاد الدولي لألعاب القوى والاتحاد الدولي لسباقات المارثون.

المدة المحددة للمارثون:

ستحدد فترة السباق بساعتين تبدأ من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ١١ صباحاً ، هي الوقت الرسمي المحدد لإتمام المسافة الكلية للمارثون، وذلك بمعاونة الشرطة والقطاع الطبي. وستكون هناك حافلة لنقل وتوصيل أي من المتسابقين المتواجدين في مضمار السباق بعد انتهاء المدة المحددة، وذلك ليتسنى للمسؤولين إعادة فتح الطرق امام حركة المرور.

تحويل المشاركات:

رسوم المشاركات غير قابلة للاسترداد، ولا يمكن تاجيل المشاركات إلى اوقات أخرى لاحقة، كما إنها غير قابلة للتحويل من شخص لآخر حتى في حالة إلغاء السباق. ولا يسمح لك بمنح أو مبادلة رقمك في السباق مع أي شخص آخر

سماعات الرأس:

لا يسمح باستخدام سماعات الرأس وغيرها من أجهزة تشغيل الموسيقى. هذا الاجراء لسلامتك لأن الاستماع إلى الموسيقى أثناء السباق قد يشغلك عن الاستماع لتعليمات مشرفي السباق أو سماع المتسابقين الآخرين في السباق.

تغيير التفاصيل:

إذا تغير بريدك الإلكتروني أو رقم هاتفك، يرجى إخطار منظمي السباق بذلك بأسرع ما يمكن من خلال الاتصال بالأرقام المرفقة بإستمارة التسجيل وذلك لضمان تلقيك لأي معلومات عن السباق قبل بدايته

استلام أرقام المشاركة في السباق : سيجري توزيع المغلفات الخاصة

٦ كم عن ١٧ سنة في يوم السباق.

التحدي البيني:

تعتبر المشاركة في المارثون أو أي سباق للجري تجربة رائعة، إلا أن المشاركة في مثل هذه السباقات التنافسية يجب أن تؤخذ بمحمل الجد. فالمتنافسين في مثل هذه السباقات يحتاج إلى أن يكون لائقاً جسمانياً ليتحمل من إتمام مسافة السباق التي اختارها المتسابق. وإذا كنت في شك يتعلق بصحتك، يجب استشارة الطبيب، ولا تشارك إذا كنت تشعر بتوكم صحي في يوم السباق. وعلى الرغم من اتخاذ جميع الاحتياطات اللازمة لضمان سلامة المتسابقين من قبل المنظمين للسباق، إلا أن كل مشارك في السباق يتحمل مسؤولية مشاركته، ولن تتحمل الكلية مسؤولية وقوع أي حادث أو إصابة أو فقدان شيء ما قبل أو أثناء أو بعد السباق. كما أن المنظمين يحتفظون بحقهم حسب تقديراتهم في رفض طلب أي شخص للمشاركة في السباق. وسيتم حرمان أو استبعاد أي متسابق من المشاركة في السباق إذا تصرف بشكل غير لائق أو إذا كانت مشاركته ستسبب أي مخالفة أو إصابة للمتسابق نفسه أو أحد المتفرجين على السباق أو أي مشارك آخر في السباق أو عند مخالفة أي من تعليمات المشرفين الخاصة بالسباق.

مواعيد المارثون:

سيتم احتساب وقت المتسابقين في سباق ٦ كم و٦ كم رسمياً، إلا أن المنظمين يحتفظون بحقهم في عدم احتساب الوقت رسمياً في حال كانت الأحوال الجوية سيئة أو بسبب وقوع أي أحداث أخرى خارجة عن سيطرة المنظمين. وسيتم نشر النتائج بعد ختام جميع السباقات . مشاركتك في السباق تعد موافقة منك

يجب على جميع الراغبين في المشاركة في المارثون تعبات استمارة دخول رسمية للمشاركة في السباق. وكشروط لدخول السباق يرجى التأكد من قراءة القوانين واللوائح الخاصة بهذا المارثون وبمجرد توقيع المشاركين على استمارة الاشتراك فإنهم يقرون بالتزامهم بهذه القوانين واللوائح.

التسجيل:

شروط الدخول: يكون باب التسجيل مغلقاً في يوم السباق

لا يمكن استعادة مبلغ التسجيل أو تحويله للمشاركة في سباقات مستقبلية الموعد النهائي للتسجيل هو يوم الخميس الموافق ٢١ يناير ٢٠١٦ .

لا يسمح بتغيير الإرقام أو الإغائه . لا يتم تسليم الإرقام إلا للمشاركين المسجلين إلا في حال رغب المشاركون في أن يقوم شخص آخر باستلام حقائب السباق وفي هذه الحالة على المشارك تزويد الشخص الذي سيستلم الحقبة بوصول التسجيل.

على المشاركين تحت سن ١٦ سنة تقديم موافقة (توقيع) الأهل أو الوصي الشرعي على نموذج التسجيل ليتمكنوا من المشاركة.

بعد مراجعة نموذج التسجيل حسب الأصول لا يسمح بإعادة مبلغ التسجيل للمسجلين الذين لا ياتون للمشاركة في السباق بغض النظر عن اسباب عدم مشاركتهم.

سيتم الإعلان عن أسماء المشاركين على الرابط المرفق باستمارة التسجيل

أعمار المتسابقين:

يجب ألا تقل أعمار المشاركين في سباق ٢ كم عن ١٢ سنة في يوم السباق. يجب ألا تقل أعمار المشاركين في سباق

في حوارنا مع مشرف شؤون الطلاب حول اسبوع المخدرات ...

المشاركة في الماراثون مفتوحة للجميع على الأقل سن المتسابق عن ١٢ عام

أجرى الحوار : سكرتير التحرير



حوارنا هذه المرة يختلف كثيراً عن حواراتنا السابقة ، لأنه يتعلق بقضية خطيرة باتت تؤرق المجتمع ، هي قضية المخدرات والتي تبذل إدارة الكلية جهداً كبيراً لمحاربتها ، جهد يفرضه دور الكلية تجاه قضايا المجتمع ، من هنا جاء اهتمام الكلية عبر أمانة شؤون الطلاب لتنظيم اسبوعاً لمكافحة المخدرات ، وبغرض تنبيه المجتمع لهذا الخطر الذي يهدد الشباب ودعوته للمساهمة في هذا الجهد، ولذا نحن نحاور اليوم مشرف شؤون الطلاب لإلقاء الضوء على تفاصيل هذا الأسبوع ...

بطاقة تعريفية؟

ساره عبد الله محي الدين الجنيدي مشرف شؤون الطلاب منذ العام ١٩٩٤م بكالوريوس هندسة الجيولوجيا - تخصص بحث وتنقيب حقول النفط ، ماجستير إدارة أعمال

من أين جاءت فكرة اسبوع المخدرات وما الهدف منها؟

مشكلة المخدرات من أكبر مشكلات التي نعاني منها ونسعى جاهدين لمحاربتها لما لها من أضرار جسيمة على جميع نواحي الحياة الصحية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية، والجهل بأخطار استعمال المخدرات هو من أهم أسباب انتشارها بالإضافة للأسباب الاقتصادية والاجتماعية الأخرى.

للكلية دور تجاه قضايا المجتمع تساهم بالمشاركة في حلها ومعالجتها، هل يأتي تنظيم اسبوع المخدرات من هذا الدور حديثاً عن ذلك ؟

لم يكن بوسعنا الوقوف في موقف المتفرج ونحن نرى أبنائنا يقعون فريسة لهذه الآفة التي توشك أن تدمر شبابنا وكان لا بد أن يكون لنا دور ونحن مؤسسة تعليمية من أهم أهدافها المساهمة في خدمة المجتمع وخلق مجتمع معافى وهو شعار هذا الأسبوع.

ما هو برنامج اسبوع المخدرات؟

يشتمل برنامج الأسبوع على ندوات طبية واجتماعية ودينية وأيضاً معارض وبرامج تثقيفية كالأفلام الوثائقية وغيرها كما يحتوي البرنامج على ورش رسم وتلوين، وكذلك عروض مسرحية وغنائية ورياضية تنافسية وفي ختام فعاليات الأسبوع ينطلق ماراثون الجنيدي السنوي الأول تحت شعار (من أجل مجتمع معافى) وستقدم فيه الجوائز للفائزين.

متى يبدأ اسبوع المخدرات ومتى ينتهي؟

بدأ الأسبوع يوم الخميس ١٤ يناير وينتهي يوم السبت ٢٣ يناير.

في ختام الأسبوع تنظمون ماراثون الجنيدي السنوي الفكرة والهدف؟

نهدف الى إشراك أكبر عدد من فئات المجتمع في حل هذه القضية. من هنا جاءت فكرة الماراثون والذي يضم جميع فئات المجتمع أطفال وشباب وكبار من أجل أن نتاح الفرصة للجميع المساهمة فهذا المشروع الخير وإرسال رسالة بأن الرياضة تساهم في محاربة تعاطي المخدرات والإدمان عليها.

من أين ينطلق السباق وأين ينتهي؟

صافرة البداية من أمام برج الإتصالات مروراً بشوارع أوماك فشارع الستين وشارع الشرقي إنتهاءً بمباني الكلية حيث نقطة النهاية.

هل سيتم تنظيم الماراثون سنوياً أم هذه السنة فقط ؟

سيتم تنظيم الماراثون سنوياً إن شاء الله.

نظمت ماراثون الجنيدي السنوي هذا العام ضمن اسبوع المخدرات هل يعني هذا أن كل عام ستكون

مجموعة دال ، دهانات جوتن في مقدمة الشركات الراعية ...

هنالك قضية تتبناها الكلية وتختتم بالماراثون نرجو الايضاح؟

هذا صحيح ، بدأت الفكرة بأن ينظم ماراثون سنوياً يحمل رسالة هامة للشباب تمس مشاكله الحيوية ، ومنها تطورت الى اسبوع يحتوى على فعاليات عديدة يعين جميعها في معالجة قضية معينة ، ونحلم بماراثون لإشراك أكبر قدر من فئات وشرائح المجتمع وبتشريف نخبة من قادة المجتمع لإرسال رسالة بأن الرياضة هي من أهم الوسائل لمحاربة المخدرات كما اسلفت سابقاً.

كيف تتم المشاركة في الماراثون؟

المشاركة مفتوحة للجميع ، فالتسجيل لطلابنا يتم داخل مباني الكلية كما لدينا نقاط أخرى بمطاعم جيكينغ وبمبول عفرأ

والواحة وذلك بتعبئة استمارة الاشتراك وتسديد الرسوم وهى ٢٠ جنيهه فقط للمتسابق.

هل المشاركة مقفولة لفئات محددة من الناس أم مفتوحة ولمن من فئات المجتمع؟ المشاركة مفتوحة للجميع على الا يقل سن المتسابق عن ١٢ عام وسوف تكون هنالك أربعة فئات ، الفئة الأولى هم المحترفين والثانية الشباب وهم فوق ١٨ عام والثالثة الكبار ثم صغار السن وهؤلاء من ١٢ وحتى ١٨ عام فى يوم السباق.

دعوتهم مجموعة من نجوم المجتمع وفنائيه كمجموعة عقد الجلاب مثلاً ما الغرض من مشاركتهم؟

قمنا بدعوة بعض نجوم المجتمع كمجموعة عقد الجلاب وفريق مسرحية النظام يريد لأنهم أكثر قرباً من الشباب وايضا أكثر اهتماماً بقضايا المجتمع حيث أنهم يتناولون فى اعمالهم قضايا هامة وحيوية وهنا يأتي دورهم فى المساهمة فى توعية الشباب لهذا الخطر الداهم.

لكل سباق لوائح تنظمه اذا نرجو القاء ضوء عنها؟

على جميع الراغبين المشاركة فى الماراثون تعبأت استمارة التسجيل كشرط أساسى فى المشاركة والتأكد من قراءة القوائين واللوائح والموافقة عليها.

هل هنالك رعاية للسباق ماهي الشركات الراعية؟

تقدمت العديد من الشركات والمؤسسات لرعاية هذا السباق لإهتمامهم بأهمية الرسالة التي يحملها وهم مجموعة دال ، شركة قباني للإلكترونيات ، دهانات جوتن ، جنيديكو ، للدواجن ،

دعونا نجوم المجتمع كمجموعة عقد الجلاب وفريق مسرحية النظام يريد لأنهم أكثر قرباً من الشباب ...

وسلسلة مطاعم جيكينغ.

رصدتم جوائز قيمة لهذا الماراثون نرجو ان تحدثنا عنها؟

فلنجعلها مفاجأة ...

فى الختام نرجو ان تحدثنا عن آخر استعدادات اللجنة المنظمة لإسبوع المخدرات؟

نحن الآن فى اللجنة المنظمة نضع اللمسات الأخيرة على البرنامج ككل.

كلمة أخيرة؟

رسالتي الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

رسالتى الى أبنائى وبناتى ، إن المخدرات تسلب من يتعاطاها القيم الإنسانية الرفيعة وتهبط به فى هاوية الدمار والهلاك ، ويمتد الى ذلك الى الأسرة بأكملها فكونوا حذرين أبنائى وبناتى واحسنوا اختيار أصدقائكم.

بعض انواع المخدرات و أضرارها

إعداد: إبراهيم بخيت

نبات الخشخاش

نبات الخشخاش هو المصدر الذي يؤخذ منه الأفيون وهو نبات حولي يبلغ ارتفاعه من ٢ إلى ٤ أقدام ينتج أزهار ذات أربع بتلات قد تكون بيضاء أو قرمزية أو حمراء أو بنفسجية أو أرجوانية ولكن اللون الأكثر شيوعاً هو اللون الأبيض . وللنبات رأس أو كبسولة ذات استدارة غير منتظمة تبدو بيضاوية الشكل من القمة إلى القاع ويتراوح حجمها عند النضج بين حجم حبة الجوز وحجم البرتقالة الصغيرة وتحتوي الكبسولة على بذور النبات .



نبات الخشخاش

الافيون

الأفيون هو العصير المتخثر لثمرة خشخاش الأفيون (الكبسولة) ويخرج منها إفراز له شكل الحليب وعند ملامسته للهواء يصبح أكثر تماسكا ويتحول لونه إلى اللون البني الداكن ثم يسقط من على الكبسولات ويجمع في أوعية خاصة وعندئذ يكون شكله كشكل العسل الأسود وفيما بعد يزداد جفافه ويصبح أدكن لونا ، والأفيون يشكل على هيئة كتل أو أصابع .



الافيون



الهيروين

الهيروين

أكتشف الهيروين في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، وقد أنتجته شركات باير وطرح تجارياً كدواء غير أن آثاره الضارة ما لبثت أن ظهرت وتوقف الأطباء عن وصفه كعلاج . ويستخدم حامض الخليك الثلجي أو كلورور الأستيل في استخراج الهيروين من قاعدة المورفين . ومناطق إنتاج الهيروين هي مناطق إنتاج الأفيون بالإضافة إلى مناطق لا تنتج الأفيون ولكن بها معامل لتحويله إلى الهيروين وقاعدة الهيروين الجافة مادة صلبة يمكن تحويلها إلى مسحوق بنفثيتها بين الأصابع ويتراوح لونها بين الرمادي الشاحب والرمادي الغامق أو البني الغامق ويطلق على قاعدة الهيروين هيروين رقم (٢) ، أما الهيروين رقم (٣) فيوجد على شكل حبيبات وتتراوح ألوانه بين البني الفاتح والبني الغامق . والهيروين النقي مسحوق دقيق أبيض ويوجد في المكسيك هيروين أسود يسمى هيروين القطران الأسود .



المورفين



المورفين

المورفين هو العنصر النشط في الأفيون وقد تم اكتشافه في أوائل القرن التاسع عشر، ويقال إن المورفين منسوب إلى مورفيوس اله الأحمال في أساطير الإغريق وتستخلص قاعدة المورفين من الأفيون باستعمال بعض المواد التي تحتوي على الجير الحي مع الماء والتسخين وكلوريد الأمونيا ثم جهاز الترشيح ، كما يمكن استخلاصه مباشرة من ساق نبات الخشخاش ومن كبسولة الخشخاش التي لم يؤخذ منها الأفيون بعد تجفيفها ، ويتراوح لون قاعدة المورفين بين الأسمر والبني الغامق

أضرار الهيروين

(والهيروين أكثر العقاقير المسببة للإدمان والمحدثة للموت في العالم العربي . ويؤدي تعاطيه إلى الإدمان والاضطرابات النفسية وتليف الكبد والإصابة بالغرغرينا . وبالتالي إلى بتر أحد الأطراف، كما يؤدي أيضا إلى نقل مرض الإيدز والوفاة)

البنقو

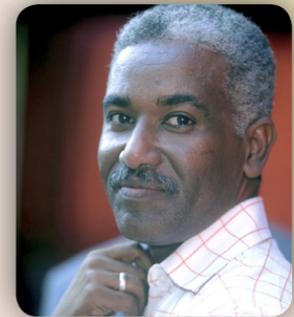
البنجو هو أحد فصائل نبات القنب الهندي وهو نبات حولي يزرع ويموت سنوياً وكان يستخدم قديماً في صناعة الأبحال المتينة وبعض الأقمشة نظراً لطول أليافه التي تصل في بعض الفصائل إلى خمسة أمتار، والعنصر الفعال في نبات القنب المسئول عما يحدث من تأثيرات تخديرية في الوظائف النفسية هو مادة دلتا ٩ -

والفرق الرئيسي بين أنواع القنب أو أسمائه المختلفة إنما هو في درجة تركيز العنصر الفعال في العينات الممثلة لهذا النوع أو ذاك وتتركز هذه المادة أكثر في زهوره التي تحتوي على حبوب زيتية هي البذور وتوجد بكميات أكبر في زهور أنثى النبات. ومن مسمياته الماريجوانا وهي خليط من الأوراق الجافة ورؤوس الأزهار البنجو وهو خليط من الأوراق والأزهار والسيقان، ثم الحشيش وهو المادة الصمغية التي تستخرج من أطراف النبتة المزهرة وتكون بشكل مسحوق أو تكبس في قوالب صغيرة.



البنقو

الفن السابع



هيثم محمد دفع الله

المخدرات في السينما

العربية ففي تلك الفترة بدأت تتكون عصابات المخدرات واصبحت قضية المخدرات هاجساً مجتمعياً فظهرت العديد من الافلام التي تناولت قضية المخدرات وخطورتها على المجتمع بعد تطور انواع وعالم المخدرات ، فظهر فيلم (الامبراطور) للمخرج طارق العريان وبطولة احمد نكي وايضا فيلم (الكيف) للمخرج على عبد الخالق وبطولة النجم محمود عبد العزيز وهذا الفيلم تحدث عن كيف لتاجر المخدرات أن يفعل أي شيء بالمال الذي يملكه واستطاع هذا الفيلم أن يكشف الكثير والمثير عن عالم المخدرات ، وهناك افلام تناولت موضوع المخدرات من زاوية صراع بين رجل الشرطة وتاجر المخدرات مثل فيلم (خارج عن القانون) وهو من الافلام الحديثة للمخرج احمد نادر جلال وبطولة النجم كريم عبد العزيز

وفى السينما العالمية هناك الكثير من الافلام التي ناقشت قضية المخدرات على سبيل المثال افلام (Belo) للنجم جوني ديب وفيلم (American Gangster) للنجم دينزل واشنطن وفيلم (Traffic) للنجم مايكل دوغلاس وفيلم (Formula ٥١) للنجم صمويل ال جاكسون.

الا أننا نرى أن السينما التسجيلية بشعارها السينما التسجيلية (رسالة) وفن وعلم لها مقدرة كبيرة في محاربة المخدرات بإعتبار وظيفة الفيلم التسجيلي التي تقوم على تقديم الحقائق والمعلومات بصورة مباشرة وبالتالي مقدرتها على التوعية والإرشاد ، وهناك العديد من الافلام التسجيلية التي تناولت المخدرات منها فيلم (حرب المخدرات في المكسيك).

تناول السينما العربية والعالمية للمخدرات في بدايات السينما والذي إتسم بالسطحية كان طبيعياً ، وذلك بسبب أن قضية المخدرات لم تكن ذات تأثير كبير في المجتمع ولأنها لم تشهد تطوراً في تصنيعها والتجارة بها فكان هناك الحشيش والأفيون والقات فقط ، ففي بدايات السينما المصرية جاء تناول فيلم (ابن حميدو) للممثل الكبير اسماعيل يس قضية المخدرات باقتضاب شديد حيث اقتصر الموضوع على شخصين في الشرطة للتعرف من بطلات الفيلم فقط . وفي الثمانينات من القرن الماضي بدأ تناول القضية بشكل كبير في السينما

اشياء من هذا القبيل



ناهدة محجوب الشيخ

معنى الحب!

الكثيرون يظنون أن الحب هو السدى يكون بين طرفين مختلفين في الجنس (ذكر ، أنثى) وذلك معنى ضيق جداً للحب ، منذ نعومة أظفارنا ونحن في حالة حب ، حب الام الذي نفتح اعيننا عليه ونترقب في زواياه ، ويأتي بعدها حب الأب الذي يرعانا ويحمينا

وينفق علينا ونترجم في هذه الحياة بوجوده ، ويأتي حب إخواننا في المنزل وسعادتنا في اللهو معهم وعدم رضائنا عن أي مكروه يحصل لهم ، وبعدها نعرف حب الأصدقاء وراحتنا النفسية في تواجدنا معهم وزيادة مساحة السعادة في حياتنا بوجودهم فنظل نعيش حالة حب مستمرة ، فالحب هو اكسير الحياة وبه نستطيع الاستمرار والتدرج والكبر ، ولكن يظل الحب الأكبر والأجمل الذي يزين كل أنواع الحب التي تمر علينا هو حب الله ، وذلك بإتباع تعليماته والحرص على إرضائه والعمل بما شرعه لك تكسب دنياك وأخرتك وتزداد حباً لكل هؤلاء .

فزين حياتك عزيزي القارئ بالحب الأبدي حتى تكون من أصحاب الجنان.



الحشيش

الحشيش

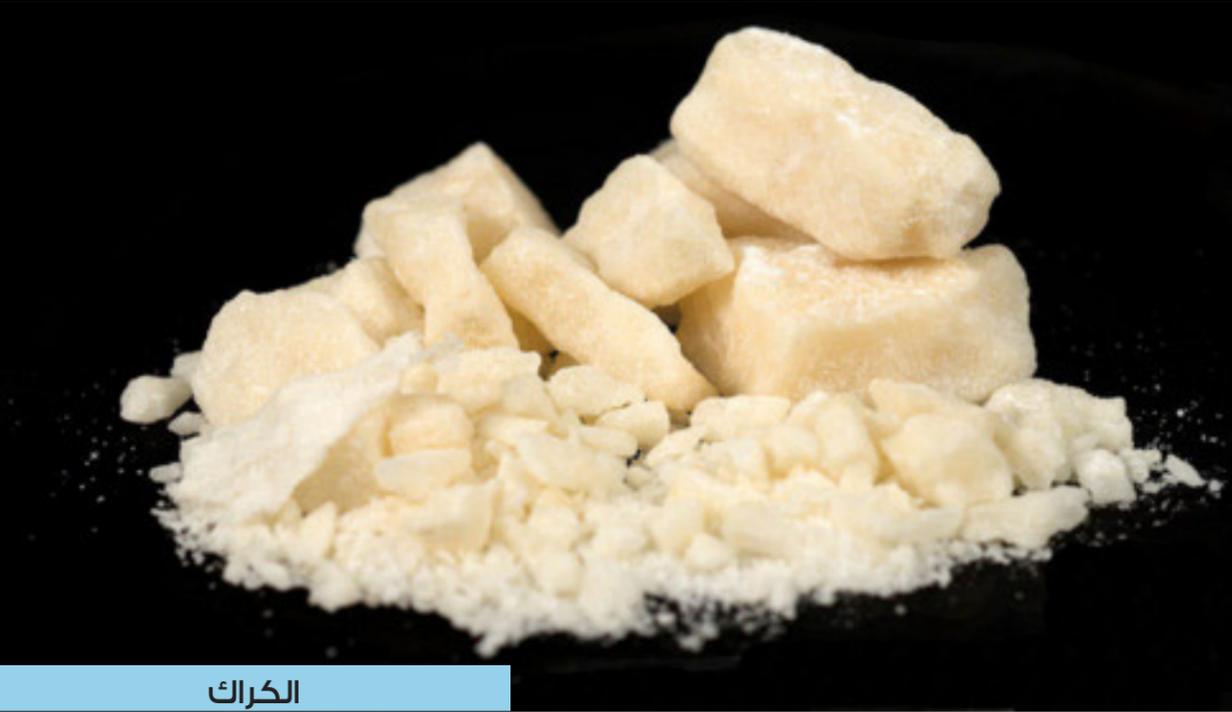
الحشيش أكثر المخدرات انتشاراً في العالم ويطلق اسم الحشيش على النبات وعلى الراتنج أي إفراز القمم المزهرة لنبات القنب والسطح العلوي لأوراقه وعلى أطراف النبات المورقة والمزهرة وهي تشبه في مظهرها التبغ ولكن لونها يميل إلى الأخضر أكثر من اللون البني ويحصد نبات القنب (الحشيش) بعد اكتمال نضوجه ويربط حزمًا تجفف في الشمس وعندما يجف تتساقط منه ذرات الحشيش (الراتنج) كما يمكن جمع الراتنج أثناء فترة تزهير النبات عن طريق كشطه من سطح الأوراق العليا للنبات . وقد تترك ذرات الحشيش على شكل مسحوق ويسمى بوردة الحشيش ويتراوح لون المسحوق بين البني الفاتح والأخضر وبين البني الغامق والأسود . ثم ينقل النبات إلى مكان نظيف محكم الغلق تغطي حوائطه وجدرانه بقماش أبيض ويقوم عمال مدربون بضرب النبات بالصفا فتفصل سيقان النبات عديمة الفائدة ويتطير في الغرفة غبار الحشيش الهبوب ، أما ما يتبقى بعد فصل السيقان عديمة الفائدة فيدق ويعربل في غربيل ذات عيون خاصة وينزل من الغربيل ذات العيون الضيقة الحشيش الأكثر جودة وينزل الحشيش الأقل جودة في العيون الواسعة . ثم يكبس الحشيش بمكابس خاصة ويغلف بقماش وتسمى طرب الحشيش حسب الجودة. والحشيش إما أن يكبس على شكل كتل أو يمزج مع الشمع على شكل الواح، والحشيش السائل ويسمى في أوساط تجار المخدرات والمدمنين زيت الحشيش ، وهو شكل مصنع بطريقة غير شرعية لخلصة

القنب ويتم تحضيره باستخدام التبغ والتكثيف وهو مادة لزجة لونها أخضر قاتم ولها قوام القار ولا تذوب في الماء وتغدو أكثر كثافة إذا تعرضت للهواء .

أضرار استخدام الحشيش

الإنخفاض الحاصل في قدرات التعلم وقدرات الذاكرة ، سرطان الرئة ، التهاب في الشعب الهوائية والانتفاخ في الرئة . كما يشكل الحشيش خطراً لمن يعاني من مشاكل في القلب

(في حال استخدم الحشيش بشكل منتظم يمكن على المدى الطويل أن يظهر بعض الآثار التي تتسم بخطورتها على الجسم مثل



الكراك

الكوكا

شجيرة ذات أوراق دائمة شجيرة الكوكا الحمراء تزرع في بيرو وبوليفيا وكولومبيا وأنحاء أخرى من أمريكا الجنوبية ، فهي لا تنمو إلا في مناخ تتراوح درجة الحرارة فيه من ١٥ إلى ٢٠ درجة مئوية . وتنمو الشجيرة حتى يصل ارتفاعها إلى متر ونصف (خمسة أقدام) وأوراقها ناعمة وبياضوية الشكل وتنمو في مجموعة من سبعة أوراق في الجذع الواحد .

الكوكايين

اكتشف الكوكايين في منتصف القرن التاسع عشر وهو مسحوق ناعم الملمس بلوري أبيض اللون عديم الرائحة يشبه ندف الثلج . وفي أواخر القرن التاسع استخدم الكوكايين في علاج العيون وفي التخدير في العمليات الجراحية ، كما استخدم لعلاج النزلات وكدواء مقوي ولتخفيف آلام المعدة وما لبث المدمنون أن أقبلوا عليه وقلت استعماله في المجال الطبي ، ويستخرج الكوكايين من ورقة نبات الكوكا .

(ويعد فقدان الشهية والأرق والتام وفقدان الشهوة الجنسية من أعراض المراحل المتطورة لتعاطي الكوكايين وتأثيراته السمية عميقة ويؤدي إلى الإدمان والموت)

الكراك :

الكراك هو الكوكايين المقطر بالتكسير ، وقد سمي بالكراك لأن رواسب بيكربونات الصوديوم الموجودة في الصخرات تحدث فرقة عند التدخين .وعند تعاطيه يتم امتصاصه في الدم بسرعة ويصل إلى مخ المتعاطي في ثواني قليلة. (مع الاستخدام المتواصل للكراك تظهر التغيرات التالية فرط الإحساس بالفرح. سوء الحكم على الأمور وبالذات في القيود الاجتماعية. شعور زائف بالعظمة.الاندفاعية في التصرف والسلوك الإجرامي.القلق، والهياج النفسي والحركي. خوف زائد من الموت مرتقب. خشونة الصوت. صعوبة التنفس. الإصابة بانتفاخ الرئة أو أضرار بالغة بالجهاز التنفسي. زيادة نسبة الإصابة بسرطان الرئة. فقد الوزن. الجنون إرتفاع ضغط الدم. الجلطات الدماغية والقلبية. الموت المفاجئ) .

القات

القات نبات ذو رائحة زكية ، ويعتبر من المواد المخدرة ، ويستخدم من النبات الأوراق الخضراء الطازجة التي تمضغ حيث تمتص عصيرها ويبقى الباقي مخزن على جانب الفم ، وينتج عن مضغ القات مادتين مخدرتين وهما الكاين والنوربسيديفيدرين اللتان تشبهان الأمفيتامينات والأدرينالين ، وتنتشعادة مضغ القات بسبب ضعف الوازع الديني وكذلك رفقاء السوء ، (من أهم أضرار تناول القات انه يسبب الكثير من الأمراض النفسية والجسدية . ويؤدي الى صعوبة التبول ونزول افرازات منوية لا ارادية بعد لتبول واثناء المضغ كما يؤدي الى تقلص واحتقان وتضخم في البروستاتا ، ومن ثم الى الضعف الجنسي والى زيادة في ضربات القلب وضييق الاوعية الدموية. بالإضافة إلى ارتفاع ضغط الدم ومرض السكر وفقدان الشهية وعسر الهضم والامساك والبواسير وتسميم الكبد، يؤدي تناول القات الى التهاب البلعوم والمعدة وشلل الجهاز المعوي و ارتفاع الحرارة والتعرق ونزيف الدماغ وتوسع حدقة العين والانتفاخ الرئوي وتقرحات اللثة والفم واللسان ويسبب رائحة الفم الكريهة. وأخيراً سرطان الفك والفم.)



القنب



الكوكايين



القات

السبت ٢٢ يناير إنطلاق ماراثون الجنيد السنوي...



ماراثون
الجنيد
السنوي

Algunied Annual Marathon

ينطلق يوم السبت ٢٢/١/٢٠١٦ م ماراثون الجنيد السنوي ضمن اسبوع المخدرات التي تنظمه أمانة شؤون الطلاب في الفترة من ١٤ - ٢٠١٦/١/٢٣ م ، وستكون نقطة البداية من أمام برج الاتصالات بشارع النيل وتكون نهاية السباق بمدخل كلية الخرطوم التطبيقية بالطائف جنوب مربع ٥١ ، وقد قسمت اللجنة المنظمة السباق الى ٣ مستويات وهي مستوى المحترفين ومستوى الشباب اكبر من سن ١٧ سنة ومستوى الأطفال اكبر من ١٢ سنة والدعوة مفتوحة لكل قطاعات المجتمع وخاصة الشباب للمشاركة فيه ، وقد اكملت اللجنة المنظمة للسباق تجهيزاتها وضمن ذلك أصدرت اللوائح المنظمة للسباق (منشورة في نفس الصفحة) ، وسيتم بعد نهاية السباق توزيع الكاسات والميداليات للفائزين بالسباق الذي ترعاه مجموعة دال ، دهانات جوتن ، شركة قباني للمبيوتر سلسلة مطاعم جيكيغ، جنيدكو للدواجن.

المخدرات ...
مصدر الشر ...
ومحول للمدمم ..

لا للمخدرات

ماراثون
الجنيد
السنوي

Algunied Annual Marathon

تحت رعاية

DAL GROUP
مجموعة دال

JOTUN

KAF

الماراثون

من أية أكمة أو شجرة في ميدان المعركة بدأ عدوه؟ وفي أي مكان بالضبط في أكروبوليس توقف؟ (ثم مات)؛ وهل سلك طريقاً مختصراً.. الخ. يخبرنا التاريخ من أين أتت المسافة المضبوطة. وفي الألعاب الأولمبية القديمة تم تحديد مسافة حوالي ٤٠ كيلومتراً. ولذا بدأت الألعاب الأولمبية الحديثة عام ١٨٩٦م بمسافة ٤٠ كيلومتراً أيضاً. وفي أولمبياد عام ١٩٠٨م تحددت مسافة ٤١ كيلومتراً و ٣٥٢ متراً في لندن. وطبقاً للرواية فقد أرادت الأسرة المالكة البريطانية أن تكون البداية في قلعة وندسور بحيث يستطيع أحفاد الملك إدوارد السابع أن يشاهدوها، وفي نفس الوقت تكون النهاية أمام منطقة الجلوس الملكية في الإسناد الأولمبي بحيث تستطيع الملكة الكسندرا أن تراقبها، لذا تمت إطالة مضمار السباق ليلائم تلك المتطلبات. وقد تم قياس تلك المسافة بالضبط وتثبيتها في كل الماراثونات القادمة. ومن تقاليد الماراثون، أن يصرخ العدائون، في الثانية الأخيرة من الوعي "حفظ الله الملكة" (أو بشيء غير هذا أقل احتراما!) عند عبورهم علامة الـ ٤٠ كيلومتراً حيث أن الأسرة المالكة البريطانية مدينة لنا بالمسافة الباقية.



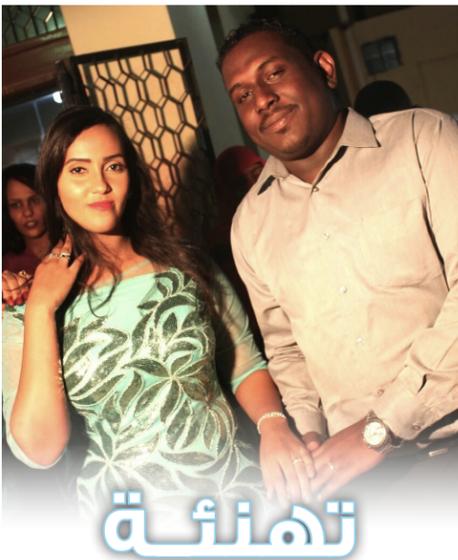
تأثيره. وقد جرى فيديبيديس، وهو الرسول الذي أرسى قواعد الماراثون، جرى من ميدان المعركة في ماراثون، وهي قرية صغيرة، إلى الأكروبوليس في أثينا لكي يعلن الانتصار (في اليونان تطلق كلمة ناكي التي تعني إله النصر (Nike)). ولكن كيف يمكننا أن نتذكر

سبيريدون لويس (١٨٧٣ - ١٩٤٠) الذي سمي أستاذ أثينا الأولمبي باسمه (إستاد سبيروس) وقد قطع المسافة في ساعتين و ٥٨ دقيقة و ٥٠ ثانية. سبب المسافة الدقيقة للماراثون (٤٢ كيلومتراً و ١٩٥ متراً)، هو أن كل متر له

الماراثون هو اختبار تحمل في رياضة ألعاب القوى، يكون في الجري لمسافة ٤٢,١٩٥ كيلومتر. وهو جزء من الألعاب الأولمبية في فئة الذكور منذ عام ١٨٩٦، وضم في عام ١٩٨٤ في لوس أنجلوس فئة الإناث. وفازت بالميدالية الذهبية الأمريكية جوان بينوت. في عام ٤٩٠ قبل الميلاد، نشبت معركة ماراثون بين اليونانيين والفرس في قرية ماراثون باليونان، وبعد نزاع طويل انتصر اليونانيين على الفرس، وبعد الانتصار خرج شخص من المقاتلين اليونانيين اسمه فيديبيديس وقد جرى مسافة قدرها ٤٠ كيلومتر من ماراثون إلى أثينا ليخبر أهلها أنهم انتصروا على الفرس وبعد أن أخبرهم بالموضوع مات من التعب والإرهاق. وقد سمي سباق الماراثون بهذا الاسم تيمناً بهذا العسكري الذي قطع كل هذه المسافة من أجل أن يخبرهم أنهم انتصروا على الفرس. وأقيمت أول بطولة للألعاب الأولمبية عام ١٨٩٦ في اليونان، وكانت رياضة الماراثون من الألعاب الأساسية في الأولمبياد. وكان السباق يبدأ من جسر قرية ماراثون إلى أثينا وهي نفس المسافة التي قطعها فيديبيديس. وقد حصل على الميدالية الذهبية العداء اليوناني

ثقافة رياضية

اجتماعيات الكلية



تهنئة

تهنئة
بالمولود

قسم الفندقية والسياسة يهنئ الاستاذة أسماء السيد ساتي بمناسبة المولود الجديد التهنئة موصولة من إدارة العلاقات العامة ، جعله الله باراً بوالديه وأهله ووطنه.



حفل وداع رباب

نظمت إدارة الكلية يوم الخميس ٢٠١٦/١/٧ م حفل وداع للأستاذة رباب عثمان المسجل الأكاديمي لقسم تقنية المعلومات ، بمناسبة سفرها للملكة العربية السعودية وقد أشاد الجميع بها وإخلاصها في عملها ، كما تحدثت رباب وسط دموعها التي لم تتوقف طوال الاحتفال عن فترة عملها والتي وصفتها بالجميلة والأسرية ، شاكرة ادارة الكلية عن المساعدات التي قدمت لها ابان فترة عملها متمنية التوفيق للجميع كما تمنى لها الجميع التوفيق في حياتها الجديدة.

نعي اليم

(ولنبلوكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون).

تعي إدارة الخدمات المرحوم أحمد رحمه الفراجابي خال أحمد محمد الفراجابي بحرس الكلية بإدارة الخدمات والذي توفي إثر علة لم تمهله طويلاً يوم الجمعة ١٨/١/٢٠١٦ م أسرة وإدارة الكلية تعزیه وأسرته في مصابهم الجل والعزاء موصول من إدارة العلاقات العامة ، تغمد الله بواسع رحمته.

غنوا معنا غنوة العيد الفرحة

والليلة يوم ميلاد فرحنا

يهنئ قسم المعمار بكلية الخرطوم التطبيقية المهندسة وجدان ميرغني بمناسبة زفافها على المهندس بسام كمال يوم ٢٠١٦/١/٢٢م بالسفرة النوبية وتتمنى لهم حياة زوجية سعيدة وبالرفاه والبنين ، والتهنئة موصولة من إدارة العلاقات العامة.