

توزيع مجاني

# اعلان النتيجة النهائية لامتحانات العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م

## عودة طلاب برنامج التصميم الداخلي من رحلة ماليزيا العلمية دورات جديدة بمركز التطبيقية للرخصة الدولية للحاسوب



# التطبيقية

رئيس التحرير محمد محبوب مصطفى

السنة الثالثة • العدد الثالث والعشرين سبتمبر ٢٠١٦ م اصداره شهرية تصدرها إدارة العلاقات العامة بكلية الخرطوم التطبيقية

### كلمة التطبيقية

رئيس التحرير

تمت في الفترة الأخيرة العديد من الزيارات والاجتماعات مع بعض الجامعات والكليات وقد قامت الكلية بتلك الزيارات والاجتماعات ممثلة في السيد عميد الكلية وبعض الاساتذة والاداريين وكذلك طلاب الكلية ، إن تلك الزيارات تعد عملاً جيداً ومفيداً ذلك انها تعمق الصلة بين الكلية وتلك المؤسسات التعليمية سواء كان ذلك في الداخل أو خارج البلاد ، إن توطيد العلاقات بين تلك المؤسسات والكلية يؤدي في النهاية الى اكتساب وتبادل الخبرات المحلية والإقليمية والدولية ، مما يدفع التطور في الكلية في شتى المجالات . نعلم أن هذه الزيارات والاجتماعات كانت موجودة ولكن ليس بهذا القدر الذي رصدناه . ففي الفترة الأخيرة زار السيد العميد جامعة الزرقاء بالأردن ووقع معها اتفاقية للتعاون الأكاديمي وغيرها ، كما شارك في اجتماع أو معرض الجامعات الدولي في ابريل الماضي ومن اهم الزيارات كانت زيارة طلاب الكلية من برنامج التصميم الداخلي دولة ماليزيا في رحلة علمية لآبد انهم استفادوا منها كثيراً . إن مثل هذه الزيارات لها فوائد اخرى فهي تقوي أواصر الصداقة بين الشعوب وتتيح الفرصة لشبابنا وشاباتنا على الوقوف على عادات وتقاليد وتراث تلك الشعوب البعيدة عنا جغرافياً عن قرب لا من خلال الصور أو الأفلام فالواقع المشاهد أكثر صدقاً وحيوية. أننا نثني على إدارة الكلية بتنظيمها تلك الزيارات والاجتماعات ونرجو الاستمرار بل والتوسع فيها ووضع برنامج واضح لها.



اقرأ بالداخل



### اجتماع المجلس العلمي للكلية

**الخرطوم : التطبيقية**  
عقد المجلس العلمي لكلية الخرطوم التطبيقية إجتماعه الدوري في الثامن من سبتمبر الجاري برئاسة دكتور حسان زين

العابدين عميد الكلية. حضر الاجتماع منسقو البرامج والممتحنون الخارجيون وعدد من اعضاء المجلس من الجامعات السودانية . وأجاز المجلس نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الثاني والنتيجة النهائية للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م الى جانب إجازة وإعتماد اللوائح الأكاديمية للكلية بعد تحديثها وتنقيحها.

### الرحلة العلمية لطلاب برنامج التصميم الداخلي لماليزيا



**الخرطوم : التطبيقية**  
عاد طلاب برنامج التصميم الداخلي من رحلة علمية الى دولة ماليزيا استمرت من ١٦ اغسطس الى ١ سبتمبر ٢٠١٦م قاموا خلالها بزيارة العديد من الاماكن وتعرفوا خلالها على دولة ماليزيا وطبيعتها

والانماط والافكار التصميمية وتخطيط المدن المتمثل في التصميم الجاذب للسياح وغيرها من الفوائد العلمية اضافة الى المعرفة بثقافة شعوب اخرى مما يعني تحقيق الرحلة للفوائد التي قامت من أجلها. (التقرير ص٤).

### دورات جديدة بمركز التطبيقية للرخصة الدولية للحاسوب

**الخرطوم : التطبيقية**  
ينظم مركز التطبيقية للرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي دورات جديدة مخفضة لطلاب كلية الخرطوم التطبيقية وكان طلاب المجموعة الاولى قد انهوا تدريبهم وامتحاناتهم بنجاح باهر ، فيما ابتدأت المجموعة الثانية التدريب في العشرين من سبتمبر الجاري وتستمر هذه الدورة حتى ٢٧/١٠/٢٠١٦م في الفترة الصباحية من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر ظهراً، على ذات الصعيد افتتح المركز دورات الرخصة الدولية المتقدمة بدورة Advanced Excel والتي بدأت في ٢٧/٨/٢٠١٦م. وتم فتح التسجيل لدورة الطلاب المخفضة الثالثة وكذلك للدورات المسائية، وعلى الراغبين في التسجيل الاتصال على رقم الهاتف ٠١٥٥١٨٥٦٢٦ أو زيارة مكتب الرخصة الدولية بالمبنى ٣ الطابق الأول بالكلية.

### اعلان النتيجة النهائية لامتحانات العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م



**الخرطوم : التطبيقية**  
تم إعلان نتائج امتحانات الفصل الثاني والامتحانات النهائية للعام ٢٠١٥-٢٠١٦م . وبهذه المناسبة يهنئ السيد عميد الكلية الدكتور حسان زين العابدين نور الدائم الطلاب الناجحين والمتفوقين ويناشد الطلاب الذين لم يحالفهم التوفيق في الامتحانات السابقة ان يبذلوا قصارى جهدهم لإجتياز امتحانات الملاحق والبدايل ومواصلة مسيرتهم الأكاديمية بنجاح. الجدير بالذكر أن إعلان النتيجة كان يوم ١٨/٩/٢٠١٦م.

### التقويم الذاتي تنظم ورشة جديدة



بدأت إدارة التقويم الذاتي وضمان الجودة- قسم التدريب وبناء القدرات بكلية الخرطوم التطبيقية اعداد لقيام الورشة رقم (١) للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م بعنوان التقويم المؤسسي وفق معايير الهيئة العليا لتقويم وإعتماد التعليم العالي ، تاتي الورش والدورات التي تنظمها الادارة في اطار التطوير والتجويد المستمر.



## البرامج والرسوم الدراسية للعام ٢٠١٦-٢٠١٧

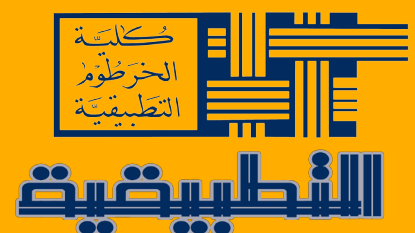
الرسوم الدراسية للاجانب بالدولار	الرسوم الدراسية للسودانيين بالجنيه	اسم البرنامج	الرقم
2000	12000	بكالوريوس هندسة العمارة	1
1500	10000	بكالوريوس التصميم الداخلي	2
1500	10000	بكالوريوس تقنية المعلومات	3
1200	8000	بكالوريوس الاقتصاد والعلوم الادارية تخصص (ادارة اعمال-محاسبة-اقتصاد)	4
1200	8000	بكالوريوس نظم المعلومات المصرفية	5
1200	8000	بكالوريوس نظم المعلومات المحاسبية	6
1200	7000	بكالوريوس نظم المعلومات الادارية	7
700	4000	بكالوريوس الفنادق والسياحة	8
1000	5000	دبلوم التصميم الداخلي	9
700	3500	دبلوم هندسة العمارة	10

لمزيد من المعلومات الاتصال بمسجل الكلية

٠٩٢٤٩٦٥٣٥٦ - ٠١٥٥٦٦٢٥٧٥

للاتصال بإدارة العلاقات  
العامة بكلية الخرطوم  
التطبيقية

0155662577

www.tatbigia.edu.sd  
info@tatbigia.edu.sdسكرتير التحرير  
هيثم محمد دفع الله  
التصميم والإخراج الفني  
عزمي حسن خالدإشراف عام  
خالدة الجنيداصدارة شهرية تصدرها إدارة العلاقات العامة بكلية  
الخرطوم التطبيقية



## يا اهل السودان زوروا السودان اركويت مصيف السودان الاول



أ. مصطفى زروق



لقد وصف شاعرنا محمد بشير عتيق في قصيدة رائعة له اركويت واشاد بمحاسنها وهواها العليل ومناظرها الخلابة التي تستحق الذهاب اليها للترويح والاستجمام. ومن ابيات هذه القصيدة :  
فإذا رأيت اجمل مصيف زور اركويت  
يا صاحب الراي الحصيف  
إن كنت عاوز ليك مصيف  
جو مستديم وصفاء نسيم وظلال وغيم  
بين الجبال سحر الجمال  
في اركويت...  
الطقس يظهر ليك لطيف  
لا برد لا حر لا هو زيف  
شوف الهضاب سمحة ضفاف  
حلوة رضاب صافية معين  
أسألني وين قول لي دي مين  
هي اركويت...  
تستقبلك بي روح خفيف  
بين الزهور نديانه هيف  
تشبه عروس في ثوب رهيف  
بالله شوف صنع الله كيف؟  
اين الجلال وهو الظلال  
في اركويت...  
سودانا نو القدر المنيف  
ينسينا بي حبه العفيف  
لبنان وايطاليا وجنيف  
بس لو قضيت وارتحت من عمك قضيت  
زور اركويت ...  
اركويت هي مصيف (السودان الاول) وتقع على بعد ٢٧ ميلا جنوب غرب بورتسودان وعلى بعد ثمانية وعشرين ميلا غرب سواكن وعلى بعد

بعض الالعاب الرياضية في ميادين التنس والاسكواتش.  
ومن المناطق الرائعة التي تأسر لب الزائر (جبل الست) الذي يمكن منه مشاهدة البحر الاحمر بزرقته الهادئة ، وسنقنب التي تطل منارتها كنجمة في عتمة الليل الحالك . وهناك ممر كولكيلا ، وجبل سيلاء وممر المصلى ، كما يمكن ايضا زيارة ضريح البطل السوداني الشهير عثمان دقنه امير الشرق في فترة المهديّة الذي هزم قوات الامبراطورية البريطانية في عدة معارك ، وقد اشاد شاعر الإمبراطورية البريطانية (كلنج) ببطولات عثمان دقنه وجنوده البواسل (القطوذي Fuzzy Wuzzy) في قصيدة رائعة ، الجدير بالذكر أن مصيف اركويت قد ارتبط بمؤتمرات اركويت التي كانت ومازالت تنظمها كلية الدراسات الإنسانية بجامعة الخرطوم عن التنمية في مختلف القطاعات الاقتصادية بالسودان. وختاما هذه دعوة لأهل السودان عامة وشباب السودان خاصة للتعرف على بلدهم وذلك حتى لاتكون معلوماتهم عن اركويت قاصرة على أنها حي من احياء الخرطوم.

ثلاثين كيلو متراً شرق محطة صمت . واركويت عبارة عن هضبة مرتفعة ٤٠٠٠ قدم فوق سطح البحر تتخللها الجبال التي تغطيها الاشجار والسهول الخضراء الدائمة الخضرة.  
لقد تم انشاء مصيف اركويت في العام ١٩٢٠م وبجوار المصيف اقيمت استراحة فخمة لحاكم عام السودان ، ولقد درج الحكام الانجليز على الذهاب لمصيف اركويت اثناء فصل الصيف وقضاء فترة الاستجمام والراحة. وبعد استقلال السودان استمر بعض الرؤساء السودانيين كالرئيس اسماعيل الازهري والفريق ابراهيم عبود والمشير جعفر نميري الذهاب لمصيف اركويت للراحة والاستجمام.  
وتمثل اركويت مصيفاً سياحياً جذاباً مغرباً بالنسبة للسياحة الداخلية إذ أن معظم زوارها كانوا من العرسان الذين يذهبون لقضاء شهر العسل ، والمواطنون الذين يرغبون في الراحة والاستجمام ، في اركويت يستطيع الزائر أن يستمتع بوقته كيفما شاء إذا كان من محبي هواية تسلق الجبال أو يمتطي جمال قبيلة الهدندوة الرشيقة ويذهب بها عبر الطرق المتعرجة أو يسير راجلاً طلباً للنزهة وسط الميادين الرائعة ، كما أن الزائر يمكن أن يقضي وقتاً ممتعاً في المصيف المجهز بكافة سبل الراحة أو يمارس



### المادة (١٠٩) مقاومة القبض المشروع على أي شخص

ثقافة قانونية

المستشارة القانونية  
هذه المادة من القانون الجنائي تقول (من يقاوم القبض المشروع على أي شخص أو يعطل ذلك القبض قصداً بطريقة مخالفة للقانون ، أو يخلص قصداً بطريقة مخالفة للقانون ، أو يخلص قصداً أو يحاول أن يخلص أي شخص من الاعتقال او الحراسة المودع فيها قانوناً ، يعاقب بالسجن مدة لا تتجاوز سبع سنوات أو بالغرامة أو بالعقوبتين معاً).

### طريقة عمل البسبوسة



بودر ونقلبهم قبل اضافتهم الي الخليط ، ثم نضعهم ونقوم بالتقليب جيدا حتى يصبح الخليط متجانس مع بعضه . ملحوظه مهمه اذا كان العجينة جافة ممكن نضيف قليلاً من الماء . ندهن صينيّه مناسبه للمقدار بحيث يكون ارتفاع البسبوسة في الصينية لا تتعدى نصف سنتيمتر تزين بالبندق او اللوز او اي مكسرات حسب الرغبة....  
توضع في فرن يكون جاهز من قبل ان نضع الصينية بخمس دقائق وساخن درجة الحرارة ١٨٠ درجة.  
العصير  
٣ كوب سكر+ ٢ كوب ماء+ نصف ليمونه+ ٣ باكو فانيليا او اناناس ..  
انتبه العصير ما يغلي كثير يعنى بعد غليانه بثلاث دقائق وبالهنا والشفا

- ٤ معلقة سمنه ذائبة
- ٤ معلقة جوز هند ناعم
- ٤ معلقة لبن بديره
- ١ معلقة صغير بكنج بودر
- نصف كوب ماء
- الطريقة

نضع كل المقادير في وعاء كبير ماعدا السميطة والكنج بودر ، نقلب المقادير جيدا لمدة ٣ دقائق ، نضع السميد مع البكنج



وصفة العدد

### إعداد الاستاذ: الشيف اسامه محمد حواله

المقادير  
٢ كوب سميد ((سوميلينا )) ناعم  
١ كوب سكر + معلقتين سكر

## ثقافة حول أشهر رواد إدارة الجودة

### جوزيف موسى جوران (من ١٩٠٤م - ٢٠٠٨م)

### منى حسن



ثقافة الجودة

Handbook  
Quality Planning and  
Analysis  
juran on Leadership for

وفي عام 2004م حصل جوران وهو في سن المائة على شهادة دكتوراه فخرية من جامعة لوليا للتكنولوجيا في السويد تقديراً لنظرياته التي أسهمت في تحسين وسائل إدارة الجودة. توفي جوران في 28 فبراير عام 2008م عن عمر ناهز 103 عام.

كما ركز جوران على الدور الكبير لإدارة الوسطى لقيادة الجودة ، ولكنه في ذات الوقت لم يهمل دور الإدارة العليا ودعمها للجودة ولم يهمل دور العمال الذين تقع عليهم أساساً مسؤولية تنفيذ مشاريع الجودة.  
وأكد جوران على ضرورة حل المشكلات بأسلوب علمي من خلال جمع المعلومات اللازمة وتحديد أسباب المشكلة ووضع الحلول المناسبة وتقييمها بإيجابياتها وسلبياتها واختيار الحل الأفضل أي الأقل سلبيات والأكثر إيجابيات.  
قام جوران بتأليف عدد من الكتب في مجال إدارة الجودة الشاملة وأسس "معهد جوران" المتخصص في إدارة الجودة، وساهم أيضاً في تطوير جائزة مالكوم بالدرجج الأمريكية. ومن أبرز مؤلفاته :  
juran's Quality Control

نوعية المنتج وإتخاذ الإجراءات اللازمة لإشباع إحتياجات العملاء وتوقعاتهم.  
ثانياً:مراقبة الجودة (Quality Control) : وتشمل الآتي :  
قياس الأداء، أو ما تحقق من إنجاز.  
مقارنة ما أنجز بالمعايير الموضوعه للجودة.  
المراقبة الفعالة (وهي الرقابة المستمرة).  
إستخدام الأساليب الإحصائية في الرقابة.  
تحديد الانحرافات عن المعايير، واتخاذ التدابير اللازمة حيالها.  
ثالثاً: التحسين المستمر للجودة (Im-Continues Improvement) : ويضم ما يلي:  
إثبات الحاجة.  
تحديد المشاريع.  
تنظيم فرق المشاريع.  
تشخيص الأسباب.  
توفير الحلول.

بثلاثية جوران والتي تتكون من: التخطيط الجيد، والرقابة الفعالة على الجودة، وإجراء التحسينات المستمرة .  
تتكون ثلاثية جوران (The ju-ran trilogy) من ثلاث عمليات في مجال الجودة : فتخطيط الجودة يعرف ملامح الجودة التي يتعين تحقيقها، والخطط اللازمة لبلوغها من غير نقائص، وتحسين الجودة يخفض أو يزيل النقائص في السلع أو الخدمات أو العمليات الراهنة، ومراقبة الجودة تحافظ على النتائج التي تم التوصل إليها عن طريق تخطيط وتحسين الجودة ونستعرض تلك المراحل الثلاثة وفقاً للآتي:  
أولاً:  
الجودة (Planning) : تعد هذه المرحلة نقطة البداية، حيث تركز المنشأة على تحديد عملائها وإحتياجاتهم ويتم تطوير

جوزيف جوران ، هو أحد رواد القرن العشرين في إدارة الجودة، ولد جوران في 24 من شهر ديسمبر عام 1904م في مدينة برايبلا الرومانية وهاجر مع عائلته إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، عمل في إدارة التفتيش والمعاينة التابعة لشركة هوثورن الغربية حتى بداية الحرب العالمية الثانية، ثم قام بزيارة اليابان مع إدوارد ديمنج وعمل على إعادة هيكلة الصناعة اليابانية، لتنافس الصناعات الأمريكية والأوروبية في الجودة والسعر وذلك عن طريق البدء في تدريب وتأهيل طبقة الإداريين في المؤسسات اليابانية.  
إعتمد جوران على تقديم مفهوم واسع للجودة يعتمد على تنفيذ برنامج لتحسين الجودة وقد ربط بين تحسين الجودة وكفاءة الإدارة من خلال ما سمي



## رحلة ماليزيا العلمية لطلاب التصميم الداخلي... دراسة أنماط المباني والأفكار التصميمية من أهم فوائد الرحلة العلمية...



تقرير : هيثم محمد دفع الله

يعتبر برنامج الرحلات العلمية من البرامج المهمة في كلية الخرطوم التطبيقية، لا يقل أهمية عن البرامج الدراسية التي يتلقاها الطالب في الفصول لما له من فوائد علمية تطبيقية تساعد الطالب على تركيز وتأكيد المعلومة النظرية التي تلقاها في قاعات الدرس خاصة وأن الكلية تتميز بانها للعلوم التطبيقية .

١ سبتمبر ٢٠١٦ م لعدد ١٨ طالب وطالبة بصحبة نائب أمين شؤون الطلاب الاستاذة غادة عبد الواحد والاستاذ ببرنامج التصميم الداخلي لطف محمد عثمان ، إضافة الى مندوب وكالة السفر المنظمة للرحلة.

قامت إدارة برنامج التصميم الداخلي وبالتعاون مع الوكالة المنظمة للرحلة بوضع برنامج محدد للرحلة حتى تتم الاستفادة العلمية القصوى للطلاب منها وقد تم تنفيذ برنامج الرحلة العلمية بدقة شديدة ، واشتمل برنامج الرحلة على جولة في مدينة كوالالمبور التاريخية وتشمل الباتوكيف الهندي والشلالات

العلمية التي تساعد الطالب على تخزين الصور الذهنية. ولأهمية هذه الرحلات العلمية نظم برنامج التصميم الداخلي بالتعاون مع أمانة شؤون الطلاب رحلته العلمية الى دولة ماليزيا وذلك في الفترة من ١٦ اغسطس حتى

من هنا يأتي الاهتمام من قبل إدارة الكلية بهذا البرنامج وتنظيم الرحلات العلمية للطلاب لداخل السودان أو خارجه خاصة برنامج التصميم الداخلي الذي يعتمد كثيراً على الخيال والرؤية ومن هنا تأتي أهمية الرحلات



وابراج بتروناس ومدينة صن واي لاقون اكبر مدينة مائية في آسيا وجزيرة لينكاوي ومدينة كوالا برليس وجولة برية الى حديقة الفواكه الكابل كار وجزر المانقروف وهي اجمل جزر ماليزيا وزيارة معرض السمك داخل المحيط الهندي وزيارة كهف الخفافيش البحري ومدينة الثلج . كل هذه الاماكن التي تمت زيارتها كان الغرض منها دراسة انماط المباني ودراسة الافكار التصميمية لها والتعرف على طرق المعالجات لافكار التصميمية لتلك المباني كما تمت دراسة طرق التشطيب ومواد التشطيب، وهذا بغرض الإضافة الى المخزون البصري للطلاب حتى يستطيع ان يستدعيه عند الحاجة اليه إضافة الى الافكار التصميمية الجديدة وكذا مواد التشطيب الجديدة



غير المعروفة في السودان وكيفية معالجتها ، فتصبح هذه الرحلة تجربة علمية تؤكد وتضيف الى ما تلقاه الطالب من علوم في قاعات الدرس وهذا يسهم في جعل المصمم الداخلي خريج كلية الخرطوم التطبيقية مميّزاً. إضافة الى هذه الدراسة الواقعية تلتقى الطلاب كورساً في التصميم من جامعة (IUKL) وتم منحهم شهادات . عزز الكورس من الجرعة العلمية من خلال هذه الرحلة العلمية الثقافية السياحية والتي ستضيف الكثير للطلاب من خلال المعرفة العامة بالتعرف على شعوب جديدة وانماط حياة جديدة وكما هو معروف ما للسفر من فوائد.

نستطيع أن نقول هنالك فوائد عديدة يجنيها الطلاب من خلال الرحلات العلمية غير الفوائد التي تحدثنا عنها اعلاه وهي الفوائد الخاصة بالسفر عموماً كما قال الامام الشافعي: تغرب عن الاوطان في طلب العلا / سافر ففي الاسفار خمسة فوائد/ تفرّج هم واکتساب معيشة/وعلم وآداب وصحبة ماجد . لكننا نحن نعني اكثر بالفوائد العلمية للرحلة ونذكر منها هنا :

التعرف على دولة ماليزيا وطبيعتها وكذلك التعرف على انماط متعددة من المباني والافكار التصميمية ، والتعرف على تخطيط المدن والبنية التحتية المعدة بصورة مثالية حسب طبيعة المنطقة وكذلك البعد الاستراتيجي في التخطيط المتمثل في التصميم الجاذب للسياح ، ايضاً مدى التوافق الثقافي للمواطنين والبيئة الحضرية التي توافقت مع سلوكهم المحافظ عليها والحرص على تطويرها.(راجع كلمة العدد)



في حوار مع «التطبيقية» طالبة برنامج إدارة الاعمال المتفوقة خلود الحاج معوض تقول :

## تطور مستواي بدعم زميلتي أبيه والأسرة الكريمة...

أجرى الحوار : سكرتير التحرير



نحاور هذه المرة طالبة نجبية ، طموحة ، مثابرة تسعى دائماً بكل إجتهد لتظل متفوقة، وهو عمل يتطلب رغبة قوية واجتهاداً أكثر، لكن الأصعب هو كيف تحافظ على هذا التفوق وأن تظل دائماً في القمة وهو عمل مضمّن وشاق ويبدو انها نجحت في ذلك من خلال تفوقها خلال الخمسة سنوات حافظت فيها على تفوقها. وهي كذلك تسعى لتثقف نفسها عبر الإطلاع فهي قارئة نهمة للرواية العربية والانجليزية مما يساعدها في إنفتاح الذهن وسعة الأفق ويحسن من لغتها العربية ويطور اللغة الانجليزية لديها، فإلى مضابط الحوار ...

### اقرأ الروايات الانجليزية والعربية...

هواة مواقع التواصل الاجتماعي والإستماع للموسيقى والإطلاع على الروايات الأدبية والانجليزية القديمة. ماذا تقرأين؟

أقرأ للكتاب القدامى مثل اجاثا كريستي والروائي السوداني العالمي الطيب صالح والروايات الانجليزية مثل Jane Eyre و Thing Fall Apart وغيرها ...

كيف تتعرفين على نتيجتك ؟ صفي لنا لحظة معرفتك لها؟

اثناء وجودي في الجامعة وذلك على حسب التقويم الجامعي ، ولحظة المفاجأة تكون على حسب طريقة عملي في الإمتحانات يتم تحديد النتيجة . والفرحة الكبيرة بسماع أو رؤية النتيجة بالرغم من التوتر في اللحظات الأولى.

ما رأيك في بيئة الكلية وعلاقات الطلاب مع بعضهم البعض ؟

بيئة مناسبة للدراسة والاطلاع وعلاقة الطلاب جيدة مع بعضهم البعض وليس لدي مشاكل أو عداوة مع أي طالب.

هل لك رسالة تودين توجيهها لطلاب الكلية ؟

التركيز في المحاضرات فهو أمر مهم جداً.

ماهي طموحاتك بعد التخرج؟

رسالة الماجستير والعمل في وظيفة مرموقة والسفر الى الخارج للإطلاع على ثقافة جديدة.

أمنية في خاطر ؟ أن تدوم العلاقة مع الصديقات والأصدقاء بالكلية.

على الدرجة بمعدل ٦ درجات وكذلك المستوى الرابع اما المستوى الخامس خلصت الفصل الدراسي الاول بمعدل ٦ درجات ونحن الآن في امتحانات الفصل الدراسي الاخير للسنة الاخيرة.

كيف تطور مستواك من الثانية الى مشترك مع زميلتك ثم تفوقت عليها واصبحت الاولى ؟

تطور مستواي بدعم من زميلتي أبيه

أنت الآن في السنة الخامسة والاخيرة ماهي خطوتك التالية بعد التخرج ؟

أرغب في الحصول على الماجستير والعمل للسفر خارج البلاد.

كيف علاقتك بالمكتبة ؟

ليس لدي أي علاقة بالمكتبة الا عند الضرورة القصوى ، افضل الحصول على المعلومات التي أريدها من خلال الانترنت.

ماهي هواياتك ؟

أنا من

بداية عرفينا عن نفسك؟

خلود الحاج معوض مصطفى المستوى الخامس إدارة أعمال من مواليد ١٩٩٤م مدينة الخرطوم.

عرفينا أكثر عن أسرتك؟

الحاج معوض صحفي مدير التحرير لصحيفة سودان فيشن الإنجليزية ، والوالدة سلوى احمد صاحبة رياض أطفال ، الاخوات خمسة وانا اصغرهم.

كيف تعرفت الى كلية الخرطوم التطبيقية؟

عن طريق معرفة الوالد للكلية.

كيف دخلت قسم إدارة الاعمال عن رغبة أم عن طريق الصدفة ؟

دخلت عن رغبة فانا ارغب في دراسة إدارة الاعمال منذ المرحلة الثانوية.

اخبرينا عن ترتيبك في دفعتك وعن معدل التراكمي من المستوى الاول وحتى المستوى الخامس ؟

المستوى الاول الثانية على الدرجة بمعدل ٤,٩٣ درجات المستوى الثاني الاولى على الدرجة بمعدل ٥,٢ درجة ، المستوى الثالث الاولى

أنا من هواة مواقع التواصل الاجتماعي والإستماع للموسيقى...





## وما خفي أعظم

التي ترتبت عليها. في الحلقة الخامسة والسادسة قدم أمين ومروان حلقات جميلة جاءت مُهداة إلى كل النساء اللَّائِي سَطَرْنَ تاريخِ سِوَانَا العَظِيمِ بِعِوَانِ «كديكي... نساءِ سِوَانِيَاتِ عَرَفْنَ التَّارِيخَ» وَيُوَاصِلُ «وما خفي أعظم» البث عبر حلقات ملامح من تاريخ السودان القديم . تتوفر جميع الحلقات في قناة البرنامج بموقع اليوتيوب بعنوان "وما خفي أعظم" ويستفيد البرنامج من منصات التواصل الاجتماعي للوصول إلي مزيد من المستمعين عبر الإنترنت بالإضافة للفائدة التوثيقية للمادة البحثية . هذه دعوة مني لجميع قراء "التطبيقية" لمتابعة برنامج "وماخفي أعظم" عبر إذاعة هلا ٩٦ او عبر صفحة البرنامج علي الفيسبوك اوفي قناة اليوتيوب .

كرري لأهميتها التاريخية في السودان الحديث وتتوفر المصادر والمراجع العربية والانجليزية بكثافة عن المعركة التي يعتبرها المؤرخون من اهم معارك القرن المنصرم في افريقيا ، ويقوم أمين ومروان بنشر وتعريف المستمعين بالمراجع التي اعتمدوا عليها في بحثهم والتعريف بالمصادر الأولية والثانوية أيضا . بعد حلقات معركة كرري قدم البرنامج الحلقة الثالثة والرابعة بعنوان "في خبر الجوع" تناول فيها المعدان - أو الباحثان- سيرة وتاريخ الجوع في العالم عبر المجاعات التي حدثت في التاريخ القديم والحديث مع تركيزهم علي مجاعة الصين الشهيرة وفي الحلقة الثانية عن المجاعات التي حصلت في السودان وأسبابها ونتائجها والهجرات

بالتاريخ واللغات حلقة اسبوعية في مساء كل اربعاء من برنا نمجهم الاذاعي الشيق "وما خفي أعظم" ، وهو برنامج تثقيفي تفاعلي قائم علي البحث التاريخي وفقا لمناهج البحث العلمي الحديثة اعتمادا علي مصادر المعرفة المتعددة . وهو يهتم بما اسقطته المقررات ومناهج التاريخ المدرسية ،خالفا لالاعداد الاكاديمي الجيد والبحث الصارم يتميز البرنامج بمادة صوتية جذابة وسلاسة في السرد والانتقال من حدث تاريخي لآخر بطريقة شيقة ، يقول أمين ومروان في وصف البرنامج: "برنامج ننظر من خلاله إلى الأحداث والوقائع التاريخية لنعي أخطاء الماضي دروسا مستفادة فنعيش الحاضر ونصنع المستقبل على أسس صحيحة. جاءت الحلقة الاولى والثانية عن معركة

## صباح الخير



\* إبراهيم الجرفاوي

في بث اذاعي علي اثير اذاعة هلا ٩٦ FM يقدم مروان نصر الدين أستاذ التاريخ القديم بجامعة الزعيم الازهري وامين محمد الحسن الباحث المهمت

## مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول المتوسط

## الدورة ٣٢

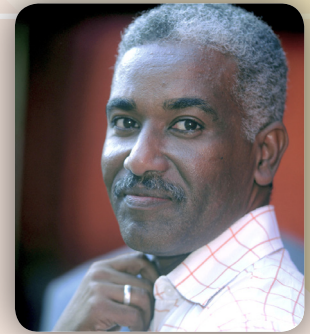
تطوير العمل ، وبهذه الطريقة نضمن القيمة الفنية العالية للفيلم المشارك . هناك تساؤل مهم كيف يتم قبول الأفلام في المهرجانات الإقليمية والعالمية المعروفة ؟ الا توجد شروط ومعايير فنية معينة لرفض أو قبول الأفلام ؟ نأمل أن يكون المخرج الشاب مزمل قد استفاد من تجربته الاولى «ملكية جوبا» ليقدّم فيلماً جيداً خلال مهرجان الاسكندرية لدول المتوسط في هذه الدورة والذي يشارك فيه ضمن مسابقة الفيلم العربي الوثائقي الطويل التي تنظمها الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات السينمائية العربية . تمنح هذه المسابقة جائزة النخلة الذهبية وجائزة لجنة التحكيم الخاصة ، ويشارك في هذه المسابقة ١٤ فيلماً عربياً من ١٠ دول عربية ، نتمنى التوفيق للمخرج مزمل ونأمل أن نرى مشاركات أكثر واقم للمخرجين السودانيين في المهرجانات الإقليمية والعالمية وبشكل مستمر .

للمخرج وجدي كامل بالجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون وغيرها من الافلام . الا اننا نغيب على المنتج والمخرج السوداني المشاركة غير الراتبة في المهرجانات الاقليمية والدولية رغم اهميتها لأن مثل هكذا مشاركات تعمل على تطور المخرج من خلال تواصله مع عدد كبير من المخرجين والمهتمين على المستوى الاقليمي والدولي باطلاعه على تجاربهم ورؤاهم وخبراتهم وكذلك التقنيات الحديثة للأدوات المستخدمة في هذا المجال ومن خلال الورش والدورات والأوراق التي تقدم من خلال هذه المهرجانات.

لذا نرى أن يقوم المخرج بعرض عمله على متخصصين ونقاد وفنيين وجمهور مختار كعرض أول ، وهو عرف متبع يتم من خلاله تقييم العمل ونقده قبل العرض للجمهور والمشاركة في أي مهرجان ، لأن المخرج من خلال هذا العرض يستطيع ان يطلع على آراء مخالفة حول الفيلم وبالتالي يعمل على

في السودان ومزمل نظام الدين هو مخرج شاب قدم من قبل فيلم «ملكية جوبا» وشارك به في مهرجان الاقصر السينمائي واحرز المرتبة الثالثة. وهنا نتحدث عن القيمة الفنية للفيلم فقد تعرض الفيلم لنقد شديد من الذين شاهدوا الفيلم في السودان لدرجة أنه وصف بأنه لا يرقى لمستوى المشاركة في مهرجانات وان كان للسودان مشاركات ممتازة في المهرجانات الاقليمية والعالمية وصلت حد الفوز بالجوائز وعرف عنها القيمة الفنية العالية نذكر منها فيلم «جمل» للمخرج ابراهيم شداد الذي فاز بجائزة النقاد في مهرجان كان عام ١٩٨٦م وفيلم «ولكن الارض تدور» للمخرج سليمان محمد ابراهيم بذهبية مهرجان موسكو عام ١٩٧٠م وفيلم «الضريح» للطبيب مهدي بذهبية مهرجان القاهرة للأفلام القصيرة عام ١٩٧٢م ونال فيلم «تاجوج» لجاد الله جبارة جوائز في تسعة مهرجانات اقليمية وعالمية وفيلم «ارجوحة وزيت»

## الفن السابع



هيثم محمد دفع الله

ينطلق في الفترة من ٢١ - ٢٧ سبتمبر الجاري مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته رقم ٣٢ وتشارك فيه هذا العام ٢٩ دولة منها دول اوربية متوسطة مثل اسبانيا ، فرنسا ، ايطاليا ، اليونان وغيرها ودول عربية منها السودان ، العراق ، اليمن ، الامارات ،البحرين اضافة الى دول امريكا وروسيا.

تأتي أهمية هذه الدورة للمشاركة السودانية بالفيلم الوثائقي «ابناء يسوع» وهو من انتاج واخراج المخرج الشاب مزمل نظام الدين والذي يناقش من خلال الفيلم قضية التعايش السلمي الديني بين المسيحيين الاقباط والمسلمين

## المكتبة المدرسية

سليمة. وتمثل المكتبة المدرسية حجر الزاوية في تعريف التلاميذ بأسس استخدام المكتبات الموجودة بالمجتمع وتنمي في روح التلاميذ المسؤولية والخدمة الاجتماعية والتعاون في المجالات المثمرة واحترام الآخرين. وتقدم المكتبة المدرسية خدمات المناشط التربوية المتمثلة في الإذاعة المدرسية والنشاط الصحفي والندوات والمسابقات الرحلات الى المؤسسات والأماكن العامة و(ساعة القصة) بواسطة أمين المكتبة ، مكتبة الفصل ، وحصة المكتبة والأرشيف والتصوير والإنترنت ، وتمتد الخدمات الى أولياء الأمور.

وفي الأربعينات كان السودان من أوائل الدول التي أهتمت بتأسيس المكتبات المدرسية ، وكانت مجلة الصبيان أول مجلة متخصصة في أدب الأطفال في الوطن العربي وتدهورت في منتصف السبعينات وعاد الإهتمام بها في مطلع القرن الواحد والعشرين.

عند الأطفال واليا فعين و تشجيعهم على القراءة من أجل المتعة لا من أجل أداء الواجب وإجتياز الإمتحانات ، وأن تخدم المكتبة كل التلاميذ بالمدرسة ، وأن تعمل على تقديم المواد المكتبية على مختلف أنواعها على كل المستويات وتغطي كل الموضوعات بالمنهج المدرسي ، وتقدم مجموعة كافية من المواد المكتبية لكي ترضي كل الإهتمامات وبخاصة القراءة المستقلة لكل تلميذ وتشجيعه ومعاونته لتوسيع دائرة إهتمامه ، وتقديم خدمة إرشادية للتلاميذ كوسيلة فعالة لتنمية شغف الطفل بالكتب وتعليم التلاميذ المهارات الضرورية في استخدام الكتب والمراجع والمقدرة على إعداد البحوث والدراسات ، وتزويد المعلمين بالمواد المكتبية التي يحتاجونها في برامجهم الدراسية والضرورية لتنمية مهاراتهم المهنية وإتساع مداركهم المعرفية ، وتوجه التلاميذ الى الطرق المثلى للإستفادة من قراءتهم ومطالعتهم على أسس علمية

المزودة بالمراجع الأساسية في مختلف الموضوعات ولا تتضمن الكتب المقررة فحسب بل تشمل كتب ومراجع أخرى تتصل بالموضوع المطروح للبحث ، وبهذه الطريقة يكون الكتاب المدرسي الرسمي قد أحيط بمجموعة من الكتب والمراجع التي تجذب القارئ ويستحسن في المدرسة الا يعتاد التلاميذ الإعتماد كلياً على ما يتعلموه من المعلم بل أن يتعلموا كيف يجدون المعلومات بأنفسهم ، وتقديم الموضوعات بصورة تثير حماساً وإهتمام التلاميذ وتدفعهم للبحث و التنقيب على معلومات إضافية خارج نطاق الكتب المقررة.

ومن أهداف ووظائف المكتبة المدرسية هي خدمة البرامج التعليمية المقررة وتعزيزها وإكمال نواقصها ، وتعريف التلاميذ بالكتب وإحاطتهم بها منذ البداية حتى يشب الطفل وهو محاط بهذه الكتب التي تقوده نحو المعرفة ، وتساهم المكتبة في غرس عادة القراءة

## رسالة المكتبة



افراح حسن احمد

المكتبة وسيلة للتثقيف الذاتي كما أنها المركز الهام للتعليم الدائم أو التعليم المستمر فعندما يترك التلميذ المدرسة تظل المكتبة هي الوسيلة التثقيفية الدائمة لتعليمه وتنمية قدراته الذهنية والمهنية ، وتعتبر واحدة من أهم الوسائل التثقيفية للصغار والكبار. تهدف التربية الحديثة للإستفادة من مختبرات البحث وأهم هذه المختبرات المكتبة المدرسية



# رجال من التاريخ السوداني السلطان علي دينار في الفترة ١٨٩٦ - ١٩١٦ م

آمال ابراهيم



الصورة الوحيدة المتوفرة للسلطان علي دينار

الحكومة الانجليزية لعدم استطاعة دارفور الصمود طويلاً أمام العناد العسكري للجيش البريطاني المجهز بأحدث الأجهزة ولكن السلطان كان عنيداً واختلف معهم في الرأي وبدأ في معاداة اهله واندفع الغرباء اليه الأغرأب اللذين ظاهروا موالاته بينما اخفوا عنه حقيقة موالاتهم للإنجليز السرية. تمكنت السلطة البريطانية من الدخول الي الفاشر واللاحق به في طريقة الي جبل مرة بواسطة الجواسيس الذين كانوا له بالمرصاد وابلغوا القائد كتشتر بمكانه بالفعل تم للعملاء ما ارادوا فعند فجر يوم من اواخر ايام اغسطس ١٩١٦ تقدم السلطان ليؤم المصلين في صلاة الفجر فباغته جنود المستعمر وعملائه وامطروا عليه وابل من الرصاص فسقط شهيداً علي سجادة الصلاة فتمكنت السلطة الاستعمارية بعد موته من ضم اقليم دارفور الي دائرة الحكم البريطاني . وبذلك تكون قد انتهت سلطنة الفور وهو آخر سلاطينها وهو السلطان علي دينار وله من الابناء الذكور ٥٢ ومن الاناث ٤٧ بنت. وبذلك تكون قد انتهت حياة السلطان.

الي الاراضي المقدسة وحفر (أبار علي) الموجودة حالياً في مكة المكرمة الي يومنا هذا، كما اسس علاقة احترام متبادلة بينه وبين الحكومة البريطانية - فلم تحاول الحكومة البريطانية التدخل في الشؤون الداخلية للسلطنة - لأنها لم تكن راغبة في إثارة عداوة أهل دارفور عليها ، فاضطرت السلطة الاستعمارية للاعتراف بدارفور كدولة ذات سيادة مستقلة ودولة لها كيانها . لكنهم فرضوا عليها ضريبة محددة تدفعها دارفور نظير الولاء للحكومة الانجليزية مقابل حماية قوافل الحج والمحمل الذي كانت تسيره دارفور الي الحرمين الشريفين سنوياً. والتزم السلطان في السنوات الاولى بدفع الضريبة للحكومة البريطانية إلا انه تخلف عن ذلك لاحقاً وبرر موقفه ذلك بعدم جواز دفع الدولة الإسلامية الجزية للكفار وأن دارفور يكفها فقط التزاماتها المالية تجاه (صرة) الحرمين الشريفين وهذا وحده كفيلاً بإلغاء أي التزامات مالية اتجاه أي جهة أخرى. ولكن الحكومة البريطانية اصرت علي دفع الضريبة لمواجهة الغزو المتوقع . وأشار عليه اهله بوجوب مهادة

حتى لا يلحقها الخراب الذي عم البلاد . عينه السلطان علي دينار ملكاً للحدادين وهذا المنصب يعادل منصب وزير الصناعة ، وعندما بدأت الاحوال تتجه نحو الاستقرار بدأ الفور والقبائل اللذين شربتهم الثورة المهديية بالعودة الي دارفور وجعل علي دينار مهمته الاساسية هي توحيد المناطق وبعد فترة وجيزة تمكن من تحقيق وحدة البلاد واخذ مدينة الفاشر عاصمة له وقام ببناء مؤسسات الدولة فاهتم اولاً بالصناعات الحربية واسس مصنعا لصناعة البنادق. وعين القاضي ادريس قاضياً للقضاة وجعل مهمة هذه المحكمة للقضايا المستعجلة اما القضايا التي نحتاج الي شهود وإجراءات واثباتات بينه فقد خصص لها مكتب خاص بها اما القضايا التي تحتاج الي فصل السلطان فكان احياناً يتولى الحكم فيها بنفسه. وبني قصره بصورة ملفته للأنظار والحق به حديقة للحيوان تحوي العديد من الحيوانات النادرة. واهتم بالعلاقات الخارجية لدارفور فقويت علاقته بالدولة العثمانية وعلاقاته مع خادم الحرمين الشريفين وكان يرسل الكسوة سنوياً ويدفع جزية

الشهيرة (فوضت امري الي الله ورضيت بحكم الله ظاهراً وباطناً). لم يستمر الحال طويلاً بعد مقولته تلك حتي لاحت في الافق طلائع الجيوش البريطانية وهي تتحرك نحو ام درمان لتدخل في معركة فاصلة مع جيش الخليفة عبدالله وتوالت المعارك بين القوات البريطانية وقوات الخليفة عبدالله كان آخرها معركة ام دبيركات ، ومقتل الخليفة عبدالله . فاعتنق علي دينار الفرصة وبدأ في جمع قادة قبائل دارفور من حوله وحثهم للعودة الي دارفور فوجدت دعوته صدى كبير من قادة وزعماء دارفور اللذين كانوا في جيش الخليفة فالتفوا حوله وبابيعه مرة أخرى فامرهم بالتحرك نحو دارفور وبذلك فقدت المهديية الدعم البشري والرجال الشجعان اللذين استعان بهم في إقامة دولتها . وصف علي دينار احوال دارفور في عهد المهديية (بالشتات والبشتتة ) بلغة اهل دارفور وعندما وصل السلطان الي الفاشر وجد ابوكودة قد انفرد بحكم الفاشر ولكنه كان رجلاً ذكياً فبمجرد وصول السلطان وموكبه سارع باستقباله والتنازل له معتزلاً بأنه كان يحكمها

مرت في شهر اغسطس الماضي الذكرى المائة لوفاة السلطان علي دينار وهو واحد من رجال السودان المعروفين في الداخل والخارج والذي قتل علي يد الانجليز في اغسطس ١٩١٦م وهو سلطان دارفور علي دينار - وقد غطي لقبه علي اسمه الحقيقي وهي عادة من عادات سلاطين الفور اللذين يحبون كثرة الالقاب. وهناك رواية أخرى تشير الي أن لقب (علي دينار) يرجع إلى صعوبته في الحكم كما يقولون - اي علي دا نار أو علي ديه نار اخذت الكلمة (انو علي) هذا رجل صعوب أو نار أو حار.

علي دينار هو علي بن الامير زكريا بن السلطان محمد الفضل بن السلطان احمد بكر بن موسي بن سليمان الثاني ابن عبدالرحمن ابن محمود ابن محمد صول ابن دليل ابن شرف ابن احمد ابن ادريس ابن صالح ابن منصور ابن محمد شوش ابن ناصر ابن نوم ابن محمد كورو ابن سليمان صولون.

اما كيف نصب علي دينار سلطاناً فإن ذلك يتضح من خلال الوثيقة التي كتبها بخط يده و المحفوظة في دار الوثائق البريطانية.

بدأ علي دينار في تنظيم جيش ووضع علي عاتقه مهمة إستعادة عرش اجداده ورفع علم سلطنة الفور الي الوجود مرة أخرى لأنه اراد بهذا الفعل فداء اهله بنفسه وحفظ ارواحهم واموالهم . فتمكن الفور الذين فرقهم الثورة المهديية من جمع شملهم والقبائل المتحالفة معهم من أن يعيدوا تنظيم انفسهم والانقضاض عليها في اللحظة المناسبة ويستعيدوا دولتهم وتحرك علي نحو الفاشر فوجد فيها القاضي محمود عامل المهديية قدم له نفسه موضحاً له الغرض من المثل امامه .

الا ان عمال الثورة المهديية العاملين مع القاضي محمود ساورهم الشك في نوايا علي دينار خاصة إنهم علموا بتنصيبه سلطاناً علي دارفور فتأمروا عليه ولفقوا له تهمة مخالفة الثورة المهديية وذلك حتي يتمكنوا من اعتقاله وبالفعل تم اعتقاله وترحيله الي سجن ام درمان في حي الملازمين وهكذا لم يتحقق هدف السلطان من قدومه الي الفاشر ، ولما وصل الي ام درمان امر الخليفة عبدالله التعايشي بمراقبته وتقييد تحركاته . فوجد نفسه عبداً مملوكاً فقال مقولته

## الآثار الانفعالية والممارسة الحركية في احتفالية الزار كعلاج نفسي اجتماعي (٢)



### خدمة اجتماعية



آمال عثمان

أن ممارسة الزار لها جوانب إيجابية رغم عدم عقلانيتها واستخدامها لنفس تقنيات المعالجة النفسية بطريقة عشوائية أو طريقة لا تخضع لمنطق وأن عينة كبيرة من الممارسات شعرت بمرود ايجابي نتيجة الممارسة الطقسية والشعور بالترويح النفسي أو الشفاء من المرض والاستمتاع بوقت جميل.

وتقوم احتفالية طقوس الزار على دعامين الاولى في فاعلية المعالجة وتوقع الشفاء على يد الشيخة ، والثانية الممارسة الاحتفالية ذات الطابع الحركي الراقص الانفعالي في سياق مفعم بالرمزية.

اشبه بالأعراض التي تعرف بالتفاعلات العصبانية (النفسية) ، وعرفه ايضاً الدكتور حسبو سليمان بأن غالبية الممارسات لهن نزعة هستيرية وهو لا يدين الممارسة لأن جزورها تكمن في البنية العقلية للمريضات الممارسات ويمكن أن يكون لها دور ايجابي ويعد نوعاً من السيكو دراما .

وعرفه الدكتور شيخ ادريس الي أن غالبية المريضات الممارسات يعانين من تفاعلات هستيرية وخوف وعصاب عضوي وأن هذه الممارسة تساعد مجموعة خاصة من المرضى مثل مرضى الهستيريا وحالات القلق ، ومن خلال ذلك نلاحظ وجود اتفاق وسط أغلب الاطباء النفسيين على

يعتقد دكتور التجاني الماحي بأن المعالجة بالطرق التقليدية لعلاج الاضطرابات النفسية والعاطفية تحقق نسبة عالية من النجاح تضاهي الوسائل الحديثة ويرى بان العلاج بالزار يتضمن بالإضافة الي المعرفة النظرية والتجربة جزءاً لا يستند الي المنطق وهو نظام المعتقدات والطقوس والرموز ومن هنا جاءت الدعوة للتعرف على اشكال العلاج النفسي التقليدي لكونها قد تسهم في اضافة مضامين جديدة ، وقد اشار دكتور طه بعشر الي ان الزار هو نوع من الاضطرابات النفسية تمتد جزوره لماضي المريضة وغالباً الي الطفولة ومن خلال التجربة وصل الي أن اعراض المريضات بالزار



## أنواع المسابقات للسباحة المتزامنة (٥-٥)

## كرة الماء



كرة الماء هي لعبة رياضية جماعية تمارس في الماء. يمكن وصف اللعبة بأنها مركبة من السباحة، وكرة القدم، وكرة السلة، وهوكي الجليد، و كرة القدم الأمريكية، و الرقبي، والمصارعة. يتألف كلا الفريقين من ستة لاعبين بالإضافة إلى حارس مرمى. الهدف في اللعبة - كما هو الحال مع كرة القدم - تحقيق أكبر عدد من الأهداف بواسطة تمرير الكرة خلف خط مرمى الخصم لاحتساب نقطة للفريق.

تاريخ:

لعبة كرة الماء بشكلها الحديث الحالي تألفت كشكل من رياضة الرقبي التي تمارس في الأنهار والبحيرات في إنجلترا وإسكتلندا بواسطة كرة مصنوعة من المطاط الهندي.

كانت اللعبة حاضرة في الأولمبياد



منذ أولمبياد ١٩٠٠ بالنسبة للمسابقات الرجالية، وقد كانت من الرياضات التي كانت جزء من الأولمبياد لأول مرة مع كل من الكريكيت، والرقبي، والبولو، وغيرهم. أما كرة الماء النسائية فانطلقت منذ الألعاب الأولمبية الصيفية عام ٢٠٠٠ التي أقيمت في سيدني، أستراليا بعد احتجاجات من قبل منتخب أستراليا لكرة الماء النسائي. ، تقام بطولة عالمية لكرة الماء للرجال كل عامين إلى ٤ أعوام منذ ١٩٧٣ وهي بطولة العالم لكرة الماء، وتنظمها الفيفا (FINA). أضافت كرة الماء النسائية عام ١٩٨٦. كما توجد مسابقة أخرى وهي كأس العالم لكرة الماء والتي تنظمها أيضا الفيفا، وهي تنضم منذ عام ١٩٧٩. وفي

عام ٢٠٠٢، نظمت الفيفا أول دوري دولي لكرة الماء وهو الدوري العالمي لكرة الماء. تقام البطولة الأولى للسوبر العربي الآسيوي للأندية الأبطال لكرة الماء لأول مرة عام ٢٠١٤. بداية من ١٨ مايو ٢٠١٤ و حتى ٢٤ مايو ٢٠١٤ و تشارك فيها ٤ فرق عربية آسيوية و تقام في الدمام - المملكة العربية السعودية .

المهارات الأساسية المطلوبة للاعب كرة الماء

السباحة: كرة الماء هي لعبة مائية

جماعية، فالسباحة تعتبر مهارة . يجب

على اللاعبين السباحة من طرف الحوض

المائي الذي يبلغ طوله ٣٠ متراً للطرف

الأخر دون توقف طوال المباراة.

## ألوان الطيف



محمد محبوب مصطفى

## شارع الشرقي.. نغير شعبي

بداية استميج القارئ عزراً فقد انقطعت عن الكتابة لمدة ليست بالقصيرة لظروف القاهرة ، ولابد أن القارئ الكريم يجد لي العزر .. فعفواً . والآن وقد عدت الى الكتابة اناشد القراء والكتاب مشاركتي في تحرير هذا العمود فهذه المساحة ليست حكرًا لي بل للجميع وارحب بكل من يكتب الى وكنت قد حددت سياسة هذا العمود فهو مفتوح لكل القضايا الاجتماعية والاكاديمية وغيرها.

اليوم أود أن اكتب عن وضع (شارع الشرقي) ، هذا الشارع له أهمية كبيرة فهو يصل بين شارع افريقيا (المطار) وشارع عبید ختم وشارع الستين وكذلك شارع الجريف الرئيسي. هذا الشارع مهمل منذ مدة ليست بالقصيرة ملئ بالحفر والمطبات محفوف بالتراب ، في هذا الخريف تحول الشارع خاصة امام منطقة البوليس الشرقي الي بحيرة كبيرة وامتدت المياه لتغطي الشارع بأكمله مما سبب صعوبات للسائقين والراجلين.

نحن في (التطبيقية) الكلية والصحيفة ندعو الى تكاتف كل القوى البشرية التي يهملها امر هذا الشارع لصيانتته ونناشد بجانب المحلية كل المواطنين وخاصة طلاب الكلية لإبتداع شتى الوسائل للصيانة ، تنظيم (نقير) أو مهرجانات ، او اسواق خيرية ، نشاط رياضي وخلافه لدعم صيانة الطريق ونقترح تكوين لجنة شعبية للتنسيق مع الرسميين والجماهير لذلك.

## تهنئة نبيل درجة الماجستير

تهنئ إدارة العلاقات العامة الأستاذ مصطفى حسن زروق ببرنامج الفندقة والسياحة بنيل درجة الماجستير والتي جاءت بعنوان (دور التدريب في تطوير مهارات العاملين في الإرشاد السياحي). وذلك بتقدير جيد جداً، من جامعة ام درمان الإسلامية الف مبروك وعقبال درجة الدكتوراه ، التهنئة موصولة من برنامج الفندقة والسياحة.

## شروط القبول للبرامج:

- النجاح في الشهادة الثانوية السودانية أو ما يعادلها
- النجاح في المواد المؤهلة للبرنامج.
- أداء المعايينات المطلوبة .
- سداد الرسوم الدراسية المقررة.
- الدراسات المستمرة



## تمنح الكلية درجة البكالوريوس

في:

ثقافة المعلومات- ٥ سنوات مع مرتبة الشرف  
هندسة العمارة- ٥ سنوات مع مرتبة الشرف  
نظم معلومات محاسبية - ٤ سنوات مع مرتبة الشرف  
نظم معلومات إدارية - ٤ سنوات مع مرتبة الشرف  
نظم معلومات مصرفية - ٤ سنوات مع مرتبة الشرف

## الاقتصاد والعلوم الادارية- ٥

## سنوات مع مرتبة الشرف في

## التخصصات الآتية :

الاقتصاد  
إدارة الاعمال  
المحاسبة

## التصميم الداخلي - ٤ سنوات

## الفندقة و السياحة- ٤ سنوات

## اجتماعيات الكلية

عمر التجاني وجدة الأستاذة سارة بن عمر ببرنامج هندسة العمارة التي توفيت يوم الاثنين ٢٠١٦/٩/٥ م ، أسرة وإدارة الكلية تعزيه وأسرته وزملائه في مصابهم الجلل ، تغمدنا الله بواسع رحمته.

تنعى أسرة وإدارة كلية الخرطوم التطبيقية والد الأستاذة ايناس فضل عثمان الامين المحاضر بقسم التصميم الداخلي والذي توفي يوم الاربعاء ٢٠١٦/٩/٧ م ، أسرة وإدارة الكلية تعزيتها وأسرته وزملائها في مصابهم الجلل ، تغمدنا الله بواسع رحمته.

تنعى أسرة وإدارة كلية الخرطوم التطبيقية الحاج/ عبد الرحيم بشير صالح والد الأستاذ مهند عبد الرحيم بشير المسجل الاكاديمي لبرنامج الفندقة والسياحة ، وجد الأستاذ وليد العبدروس نائب مسجل الكلية وذلك يوم السبت ٢٠١٦/٩/٣ م ، أسرة وإدارة الكلية تعزيتهم وأسرته وزملائهم واصدقائهم في مصابهم الجلل والعزاء موصول من إدارة العلاقات العامة. تغمدنا الله بواسع رحمته.

تنعى أسرة وإدارة كلية الخرطوم التطبيقية والد الأستاذ/ ابن

## نعي اليم

(ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون).



www.tatbigia.edu.sd

info@tatbigia.edu.sd



كلية الخرطوم التطبيقية

